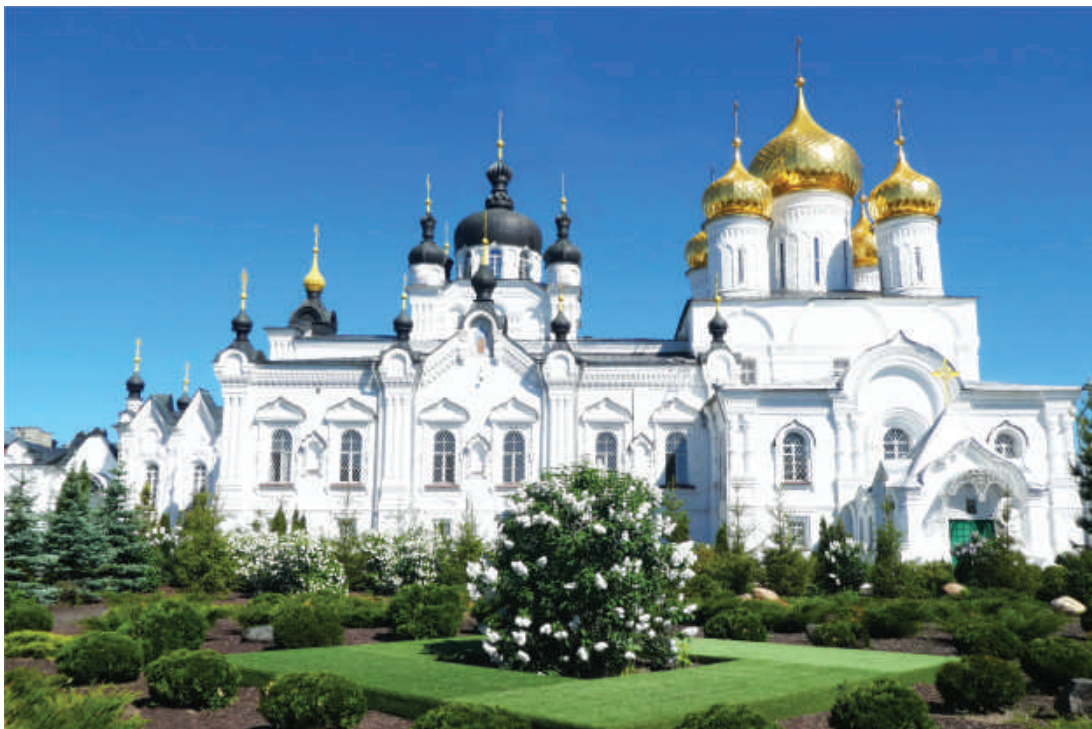


I. ИСТОРИЯ

«ТЫ НАСЛЕДУЕШЬ ДОСТОЧТИМОЕ МЕСТО...»

Богоявленско-Анастаси́ин монастырь пережил за свою историю нелегкие времена и несколько раз разорялся врагами. Неоднократно обитель, казалось, была в упадке, но чудесным образом воскресала (неслучайно в монастыре почитается преподобномученица Анастасия Римляныня, имя которой в переводе с греческого означает Воскресение). И вновь, после долгих десятилетий запустения, из сердца Костромы поднимается к небесам иноческая молитва.



Богоявленско-Анастаси́ин монастырь был основан Преподобным Никитой Костромским в 1426 году на окраине города Костромы. Монастырь первоначально был мужским. В первые годы обитель претерпела немало горестей: Кострома находилась на пути между Москвой и Галичем, а галичские князья (Юрий Димитриевич и его сыновья) как раз в то время воевали с московским князем Василием II. Противоборствующие войска поочередно «проходили» через город, оставляя голод и разруху. Еще сильнее было опустошение

Богоявленской обители в 1429 году, при разорении Костромы казанскими татарами.

Все строения в монастыре - храмы, келии и ограда - были деревянными вплоть до 1559 года, когда стараниями игумена Исаии (Шапошникова) началось строительство каменного Богоявленского собора, завершившееся в 1565 году. В это время особенно щедро благодетелем Богоявленской обители князь Владимир Андреевич Старицкий, двоюродный брат царя Иоанна Грозного. Вероятно, это послужило причиной гнева царя. Во всяком случае, по преданию, Преподобномученик Исаия, как и Преподобномученик Корнилий, игумен Псково-Печерский, был записан для поминовения в царском синодике.

На протяжении шести веков монастырь разделял судьбу и Костромы, и всего государства, в том числе не обошел его и страшный голод начала XVII века. Одна из самых скорбных дат в истории Богоявленского монастыря – 30 декабря 1608 года (12 января по н. ст. 1609 г.), когда отряды пана Лисовского, поддерживавшего Лжедмитрия II, захватили после кратковременной осады обитель. Монахи и жители города оборонялись мужественно. Польско-литовское войско ворвалось в монастырь и учинило в нем неслыханный грабеж. Тринадцать насельников обители, «пять служебников» и «тридцать восемь христиан» предали Господу свои души за отечество: священноиноки Трифиллий, Макарий, Савватий; священнодиакон Афиноген; иноки: Варлаам, Дионисий, Иона, Иродион, Симеон, Кирилл, Максим, Иоасаф, Гурий; монастырские слуги и служители Петр, Афанасий, Епифаний, Василий, Иоанн, Стефан, Никита, Диомид; монастырские крестьяне Дорофей, Иуда, Феодор, Иоанн, Василий, Тит, Феодор, Зиновий, Артемий, Севастиан, Симеон, Григорий, Иоанн, Афанасий, Симеон, Илия, Кирилл, Артемий, Стефан, Лукиан, Харалампий, Максим, Иоанн, Иоанн, Кондрат, Сергей, Тимофей, Павел, Василий, Василий, Григорий, Григорий, Симеон.

Важнейшей вехой в истории России стало избрание на царство Михаила Феодоровича Романова в 1613 году. Царский жезл он принял от послов перед Феодоровской иконой Божией Матери, ныне пребывающей в Богоявленско-Анастасиином соборе древнего монастыря.

Мать юного царя, инокиня Марфа, происходила из рода костромских дворян Шестовых, который был одним из щедрых благодетелей Богоявленской обители. Неоднократно жертвовал сюда средства и утварь и сам царь Михаил Феодорович.

Благодаря богатым вкладам, монастырь после разорения достаточно быстро смог восстановиться и начать каменное строительство. В подклети же собора со временем образовался некрополь рода инокини Марфы, а также представителей княжеских, боярских и древних дворянских родов - Хованских, Салтыковых, Кафтыревых. Еще раньше здесь были погребены боровские князья Андрей, Василий и Иоанн (младший) Васильевичи.

Значительное благоустройство монастыря связано с именем игумена Герасима, настоятельствовавшего здесь в 1644-1673 годах. При нем было начато и завершено строительство каменной ограды, многих каменных хозяйственных и жилых зданий.



Фотография 1900 г.

В 1654 году Кострома почти вымерла из-за эпидемии чумы. В Богоявленском монастыре «измерло братии тлетворною смертию и поветрием 56 братьев». Господь помог игумену Герасиму многое сделать для обители: в 1667 году он пригласил знаменитых Гурия Никитина и Силу Савина с иконописцами украсить фресками Богоявленский собор. Над росписями мастера трудились 5 лет до 1672 года. Завершились работы созданием уникальной Смоленской фрески-иконы Божией Матери.

Статус Богоявленского монастыря в те годы был уже очень высоким. Об этом свидетельствует тот факт, что в 1680 году здесь ввели архимандритию. Но период процветания сменился периодом упадка. Этому начало положили, как и во всех монастырях, реформы Петра I, а затем и Екатерининская: у монастыря изъяли вотчины в Костромском, Московском, Любимском и Казанском уездах. Строительство новых зданий прекратилось на многие годы, а уже существующий архитектурный ансамбль ветшал из-за отсутствия средств на ремонт.

В 1778 году было создано Костромское наместничество, в 1796 году преобразованное в Костромскую губернию, и значительная часть монастырских зданий в Богоявленском монастыре отошла под Присутственные места. Естественно, присутствие таких «соседей» не способствовало спокойному существованию монахов, и такое неудобное соседство продолжалось до 1809 года, когда, наконец, государственные учреждения были выведены из монастыря.

Новые «квартиранты» появились у монахов в 1814 году: в Богоявленский монастырь перевели Костромскую духовную семинарию. «Семинарская эпоха», составившая целую главу в истории обители, завершилась неудачно: «6 сентября 1847 года, – как писали очевидцы и историк Костромы И. В. Баженов, – стихийное бедствие истребило вместе с третьей частью

Костромы частично и здания Богоявленского монастыря, где находилась семинария».

Масштабы разрушений были велики, и епархиальное начальство нашло «выход» монастырь «упразднить», о чем и ходатайствовало перед Святейшим Синодом. Синодальное определение о закрытии Богоявленского монастыря получили в Костроме в 1848 году. Болью отозвалось оно в сердцах костромичей. Но разговоры о необходимости возродить Богоявленский монастырь велись в Костроме с самого момента его «упразднения». В 1850 году костромичи подали соответствующее прошение великим князьям Николаю и Михаилу Николаевичам, посетившим город. В 1851 году Городская Дума сообщала епископу Костромскому и Галичскому Леониду (Зарецкому), что горожане готовы пожертвовать на возобновление обители до 6000 рублей серебром. Но епископ Леонид отнесся к этой идее весьма скептически.

Пока различные прошения и обращения костромичей путешествовали в Петербург туда и обратно, скороспешно начался разбор зданий монастыря на кирпич семинаристами. Семинарское начальство готовилось уже приступить к разбору Богоявленского собора. Но усилия всех тех, кому была дорога древняя святыня, оказались сильнее.

Богомудрый Епископ Платон (Фивейский), назначенный на Костромскую кафедру, в ноябре 1863 года начал ходатайствовать перед Святейшим Синодом о восстановлении Богоявленского монастыря и тогда было принято историческое сразу для двух костромских монастырей Постановление: «Костромской Крестовоздвиженский Анастасиин дѣвичий монастырь перевести в Богоявленский монастырь и по перемещении по просьбе Архипастыря и Игумении Марии именовать его Богоявленско-Анастасииным».

Трудное дело возрождения Богоявленско-Анастасииной обители приняла на себя Матушка Мария (Давыдова). К ней и

к вверенным ее попечению сестрам обратился после Божественной литургии, совершенной в Смоленской церкви 6/19 января 1864 года, в праздник Богоявления, епископ Костромской и Галичский Платон (Фивейский): «Возрадуйся ныне о Господе ты, сонм иночествующих дев. ТЫ НАСЛЕДУЕШЬ ДОСТОЧТИМОЕ МЕСТО. Сия древняя обитель освящена вековыми молитвами, пощениями, бдениями, коленопреклонениями и другими подвигами иноческими и орошена кровью иноков, положивших некогда живот свой за веру, царя и Отечество. Знаем, что вам, Матушка Игуменья Мария, предлежит много забот, скорбей, трудов и слез при восстановлении этих развалин. Но неизреченна благодать Господа Бога ко всем верующим и уповающим на Него...»

Действительно, возрождение монастыря стоило многих трудов и многих скорбей. Но уже через несколько лет обитель приобрела новую красоту и новое значение в жизни Костромы. В восстановленной обители под руководством игуменнии Марии (Давыдовой) были учреждены многие благотворительные заведения и мастерские.



Вышивальная мастерская в Трапезном корпусе Богоявленско-Анастасииного монастыря

Настоятельница
Крестовоздвиженского
монастыря
Игумения Платонида
(1851-1863)
Духовная мать Игумении
Марии (Давыдовой)



Настоятельница
Богоявленско-Анастасиинского
монастыря
Игумения Мария
(Давыдова; 1863-1889)

Преемницы игумении Марии: игуменья Евпраксія (Горталова), игуменья Анна (Левашова), игуменья Сусанна (Мельникова) достойно продолжили великое дело возрождения.



Игуменья Мария (Давыдова)
1822 - 1889
возобновительница
Богоявленско-Анастасииного
монастыря с 1864 года



Игуменья Евпраксія
(Горталова; 1889-1895)



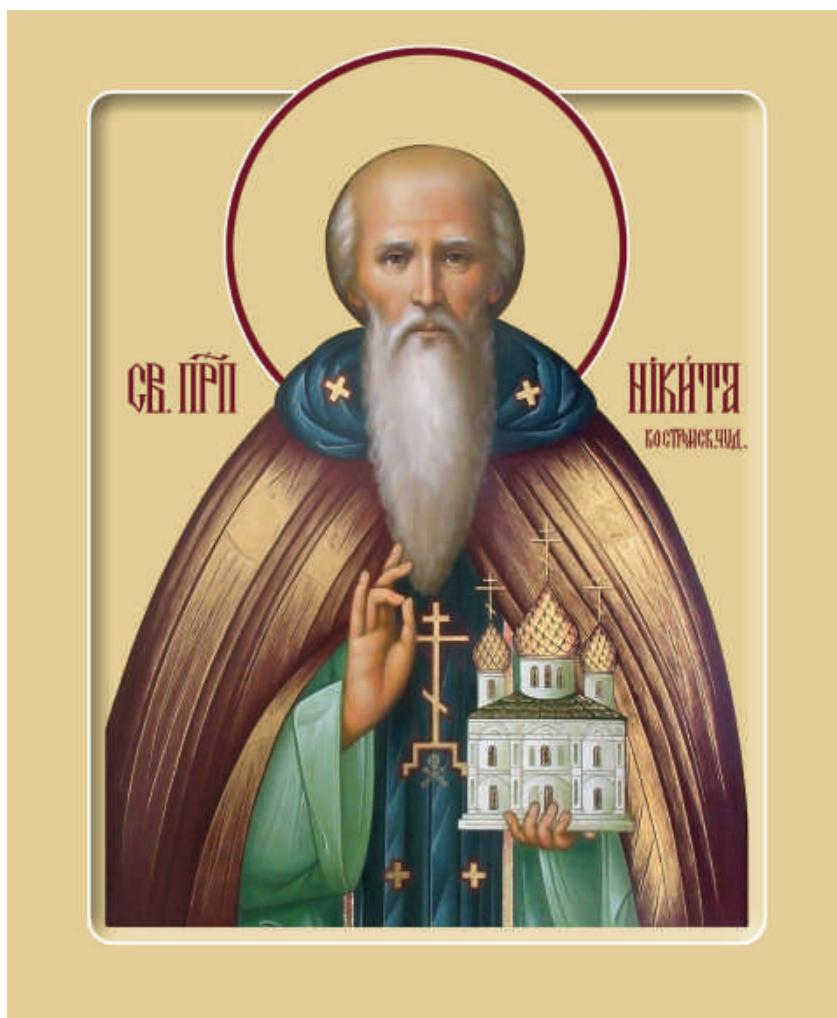
Игуменья Анна
(Левашова; 1895-1912)



Игуменья Сусанна
(Мельникова; 1912-1924)

II. ПОДВИЖНИКИ

ПОКРОВИТЕЛЬ ГРАДА КОСТРОМЫ – ПРЕПОДОБНЫЙ НИКИТА



Преподобный Никита с древности почитался как небесный покровитель Костромы, молитвенник за всех жителей города.

Господь ущедрил Преподобного Никиту такую благодатию, что все места пребывания угодника Божия на путях Древней Руси освящались и соединялись с его святым именем: Никита Радонежский, Серпуховский, Боровский, Костромской. Так благодарная память Русской Православной Церкви прославила Преподобного Никиту, явившего три примера великого подвига - твердой веры, игуменского служения и духовного восхождения к совершенству.

Преподобный и Богоносный отец наш Никита родился в 1365 году в Ростове. Семья Преподобного принадлежала к роду ростовских бояр, состоявших в родстве с Преподобным Сергием Радонежским. С юных лет, подвизаясь послушником в Троицком монастыре и не испытывая мирских привязанностей, он был пострижен Преподобным Сергием в монашество с именем в честь святого великомученика Никиты Готфского, почитавшегося на Руси воина, защитника и проповедника христианства среди язычников в IV веке.

Сохранилось предание в Троице-Сергиевой Лавре о том, что Преподобного Никиту очень любили в монастыре и он говорил, что это ему «не спасительно для души», и тогда Преподобный Сергей благословил его перейти в Серпуховский монастырь, основанный преподобным Афанасием Высоцким Старшим в 1373 году. Преподобный Никита уходит в Высоцкий монастырь города Серпухова в 1380-е годы и со временем становится помощником игумена Афанасия Младшего и духовником братии.



После кончины Преподобного Афанасия настоятельство в Высоцкой обители переходит к третьему Святому игумену – Преподобному Никите Радонежскому, Сёрпуховскому.

1395 год ознаменовался особым великим событием – чудесной помощью Владимирской иконы Пресвятой Богородицы в избавлении Москвы и близлежащего города Серпухова от полчищ Тамерлана. Настоятельство Преподобного Никиты пришлось на тяжкие времена – набеги на город Серпухов хана Едигея (1408 г.) и литовского князя Свидригайло (1409 г.).

В 1410 году монастырь пережил новую скорбь – кончину благодетеля Сёрпуховского монастыря благоверного князя Владимира Андреевича Донского (Храброго), по завещанию которого его удельные земли унаследовали вдова и пятеро сыновей. При этом город Серпухов, а с ним и Высоцкая обитель, перешли к старшему сыну - Иоанну, а второй сын - Симеон - получил в княжение город Боровск.

В 1413 году исполнялось 40 лет со дня основания Высоцкого монастыря. В это время Преподобный Никита становится архимандритом, как о нем позднее напишет Преподобный Иосиф Волоцкий. Около 20 лет Преподобный Никита Костромской был настоятелем Серпуховского Высоцкого монастыря, и здесь его по сей день почитают как Никиту Серпуховского, Высоцкого.

В 1414 году Преподобный Никита перешел в Покровский Высоцкий монастырь города Боровска, где был восприемником при постриге и в течение семи лет духовным наставником Преподобного Пафнутия Боровского. Об этом сообщает в Житии святого Пафнутия его ученик и родной брат Преподобного Иосифа Волоцкого, архиепископ Ростовский Вассиан (Санин). В Покровской обители старец-духовник продолжал строго следовать традициям и уставу Преподобного Сергия Радонежского. И здесь он прославлен как Преподобный Никита Боровский, воспитавший будущего святого основателя Пафнутиева Боровского монастыря. Так, от ученика

Преподобного Сергия - Преподобного Никиты - возросла плодоносная духовная ветвь святых подвижников: Преподобного Пафнутия Боровского, Преподобного Иосифа Волоцкого, Святителя Макария Московского.

Из Жития Преподобного Пафнутия известно, что через семь лет его наставник вернулся в прежнюю обитель, но, очевидно, совсем ненадолго. Летом 1422 года в Троицком монастыре были обретены мощи Преподобного Сергия Радонежского. Это произошло в игуменство Преподобного Никона Радонежского, при строительстве нового храма в честь Святой Троицы.

Не раз, являясь своим ученикам, Святой Сергий извещал их о грядущих судьбах. Возможно, и Преподобный Никита таким образом был уведомлен и стал свидетелем обретения Святых мощей своего сродника и духовного учителя.

Предав себя Промыслу Божию и воле своего наставника – аввы Сергия, по преданию, предсказавшего уход на север, Преподобный старец Никита в конце 1425 года уходит в Кострому, где в пустынном месте, на окраине города основывает в начале 1426 года Богоявленский монастырь. Почти 25 лет Преподобный Никита управлял обителью до своей кончины в 1450 году и был погребен в деревянном Богоявленском храме. Уже к концу XV века костромичи сугубо почитали Преподобного Никиту как молитвенника за свой город пред Господом, а мощи его, пребывая под спудом, являлись залогом нерушимости основанной им духовной твердыни – Богоявленского монастыря.

ТРОПАРЬ ПРЕПОДОБНОМУ НИКИТЕ, глас 1:

Срѡдник великаго Сѣргія бѣв, / Преподѡбне ѡтче Никито
приснопамятне, / нравы и деянием тому воистинну уподобился
еси: / сего ради ныне с ним во Царствии Небеснем ликуеши. /
Мы же, чада твоя, / с любовью вопием ти: / моли Христа Бога /
спастися душам нашим.

«БЕЗСМЕРТНАЯ В ИСТОРИИ МОНАСТЫРЯ»



Игуменя Мария (Давыдова; 1863-1889)

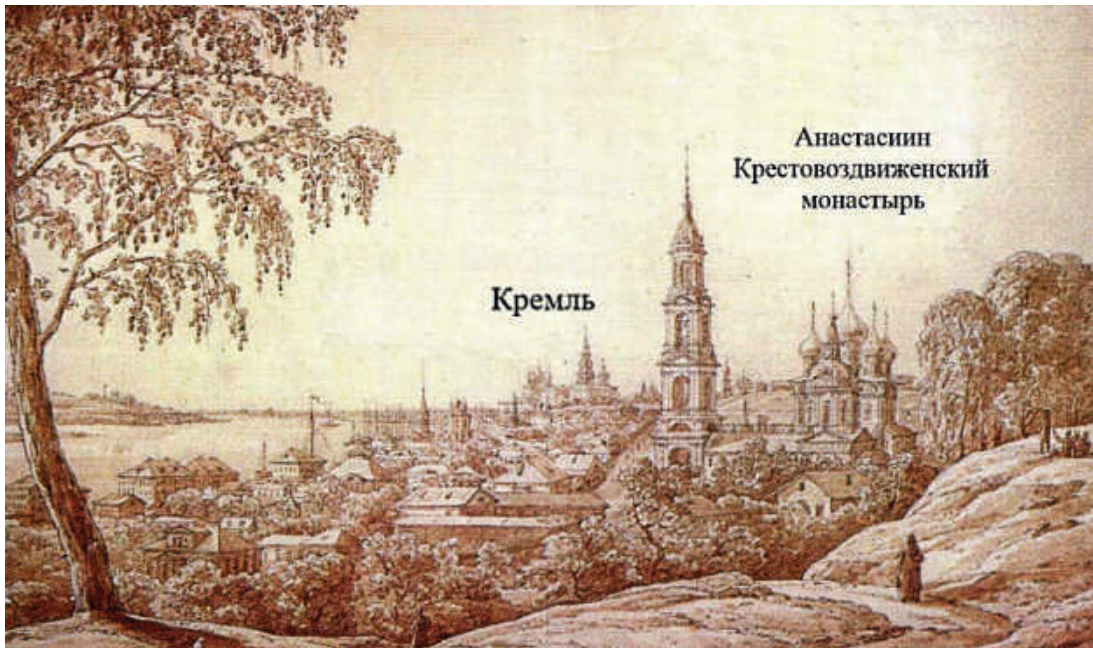
Очевидно, что самим Господом была предназначена к возрождению Богоявленско-Анастаси́иной обители матушка игуменя Мария (Давыдова). Только с ее энергией, умом, способностью совершенно отречься от себя во имя дела, порученного ей Богом, возможно было совершить столь великий подвиг. «Безсмертной в истории этого монастыря» называл игуменю Марию историк Костромы И. В. Баженов.

Когда вечером, 29 января (11 февраля по н. ст.) 1889 года, большой монастырский колокол двенадцатью ударами возвестил о кончине игумении Марии, каждая из сестер почувствовала себя осиротевшей. «Плач, – по слову очевидца, – был всеобщий». Позднее боль разлуки уступила место тихой радости о почившей праведнице, а благоговейными воспоминаниями о ней старшие насельницы Богоявленско-Анастасииного монастыря делились с молодыми сестрами.

Игуменья Мария (Давыдова) родилась 11/24 октября 1822 года в семье московских дворян Давыдовых и получила в крещении имя София. Воспитание ей дали для своего времени образцовое, росла она дома. В 1837 году, когда будущей настоятельнице Богоявленско-Анастасииной обители было пятнадцать лет, ее стали, как говорилось тогда, «вывозить в свет», и уже тогда своей грациозностью, живым умом и приятностью в обращении она обратила на себя внимание не только высшего общества, но и посетившего в то время Москву наследника-цесаревича Александра Николаевича.

Словом, в большой свет юная девица София Давыдова вошла самым блестящим образом. Но неожиданно для всех она вместе с матерью уехала в Сергиев Посад. Поселившись там, София стала духовной дочерью наместника Троице-Сергиевой Лавры Преподобного Антония (Медведева; 1792-1877). И здесь прослеживается интересное духовное родство: сам архимандрит Антоний пользовался в свое время наставлениями преподобного Серафима Саровского, был весьма близок ему по духу, а после его кончины решительно встал на сторону «сироток батюшки Серафима», защитив монахинь от произвола их гонителей.

В 1847 году по благословению Святителя Филарета (Дроздова), Митрополита Московского и Коломенского, девица София Давыдова поступила послушницей в древний Костромской Крестовоздвиженский Анастасиин монастырь.



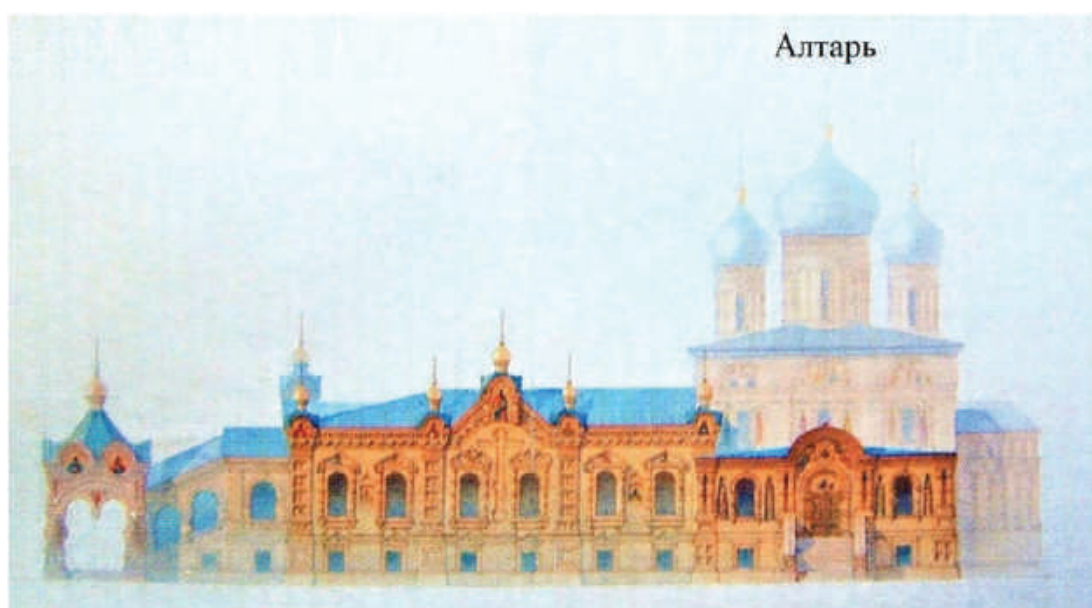
Уже в первой половине XV века в центре Костромы существовал Ризоположенский женский монастырь. Ризоположенская соборная церковь (празднование 10/23 июля) имела два придела – во имя Преподобного Михаила Малеина (12/25 июля), небесного покровителя Царя Михаила Феодоровича, и Преподобномученицы Анастасии Римляныни (29 октября / 11 ноября). С конца XVI столетия монастырь стал называться Анастаси́иным – очевидно, благодаря особенному вниманию, которым он пользовался со стороны царицы Анастасии Романовны, первой супруги царя Иоанна Грозного.

В 1764 году, после указа об упразднении Анастасииноного монастыря, его насельниц переместили в Крестовоздвиженский женский монастырь в Костромском кремле, а через 9 лет им пришлось вернуться, так как эта обитель сильно пострадала от стихийного бедствия. С 1775 года обитель при объединении двух монастырей стала именоваться Анастасиинной Крестовоздвиженской.

Ставшая послушницей этого монастыря София Давыдова в 1858 году приняла постриг с именем Мария в честь Святой Марии Магдалины, а в 1863 году, после ухода на покой игумении Платониды, на нее было возложено управление обителью. 3/16 февраля 1863 года, в день Праведного Симеона Богоприимца, матушка Мария была возведена в сан Игумении.

В начале 1860-х годов Анастасиин монастырь переживал сложный период. С одной стороны, уже более тридцати лет жизнь в нем строилась на киновийных началах, что конечно, способствовало духовному укреплению сестер. С другой – здания Анастасиинной обители ветшали. А в нескольких метрах находился полуразрушенный Богоявленский монастырь, который вызывал сожаление о древней святыне, это и побудило игумению Марию, часто проходившую мимо Богоявленского монастыря, находившегося рядом, обратиться с просьбой к Костромскому епископу Платону о передаче Богоявленского монастыря. На ходатайстве, составленном ею и отправленном в Синод, владыка Платон собственноручно написал: «К исполнению этого важного и трудного дела игумению Марию нахожу весьма способной по ее неутомимой ревности и деятельности, по опытному знанию нужд и потребностей монастырских и по тому уважению, каким она пользуется на Костромской земле».

Первой заботой матушки игумении Марии была реконструкция собора. Она приняла решение существенно расширить его за счет пристройки к нему с запада обширного здания. Таким образом, древний Богоявленский собор становился алтарной частью нового храма.





Места для монахинь в Богоявленском соборе

Двадцать шесть лет игумения Мария отдала возрождению Богоявленско-Анастасииного монастыря. Внешнее благоустройство монастыря отнимало у нее много сил, но и о внутренней жизни иноческой общины она заботилась неустанно. Священник Богоявленско-Анастасииного монастыря Александр Красовский в 1889 году вспоминал: «Для назидания сестер игумения Мария часто читала извлечения из святых отец и в церкви, и в трапезе. Она требовала, чтобы богослужение совершалось неспешно, благолепно и назидательно, – чтобы церковное чтение было ясное и вразумительное, пение было истовое и умирительное. В управлении она была строга, взыскательна, но и милостива, если видела в виновных искреннее раскаяние и исправление жизни. По отношению к себе она была весьма строга и чрезвычайно деятельна. Весьма часто за делами своих монастырей она проводила целые ночи и к утрени шла в церковь. Поистине, она была для вверенной обители образ словом, житием, любовью, духом, верою и

чистотою». Истощая свои силы в служении Богу и ближним, она не заботилась ни о чем для себя лично.

Приготовление матушки игумении Марии к кончине было не менее поучительно, чем вся ее жизнь. В некрологе, автором которого был тот же священник Александр Красовский, находим следующее описание предсмертной болезни матушки: «Сознавая безнадежность своего положения, Матушка Игумения привела в порядок все свои и монастырские дела и затем начала готовиться к смерти, как истинная христианка. После исповеди и приобщения Святых Таин в начале Рождественского поста, она 18-го декабря с глубокою верою и умилением приняла Святое Елеосвящение. Последние дни своей жизни Игумения Мария провела поистине в Господе и с Господом: с 15 по 27-е января она почти ежедневно приобщалась Святых Таин; 22-го января с полным вниманием выслушала канон на исход души от тела... За несколько дней до кончины матушка игумения Мария просила монастырского священника прочитать у изголовья ее прощальную беседу Господа Иисуса Христа с учениками после Тайной вечери и молитву «В руце Твоего превеликого милосердия, о Боже мой, вручаю душу и тело мое». Затем молилась с полным вниманием и благоговением». Далее отец Александр описывает трогательное прощание настоятельницы со всеми сестрами обители, монастырским духовенством и знакомыми мирянами.

«В последний раз, – продолжает он, – матушка приобщилась Святых Таин 27 января, вечером в пятницу. Затем в субботу, 28 января, в 9 часов вечера, приняв в последний раз окропление святою водою, она просила вторично прочитать ей канон на исход души и потом заснула глубоким, тихим, безмятежным сном, во время которого мирно, без страданий и почил о Господе».

Незадолго до этого матушка игумения Мария приняла благословение от новоназначенного епископа Костромского и Галичского Августина (Гуляницкого), который впоследствии

говорил: «Общение с Матушкой Игуменией Марией навсегда пребудет незабвенным для меня и полным глубокого смысла и назидания».

Погребена Матушка Игумения Мария в усыпальнице восстановленного ею Богоявленско-Анастасииного собора и до сих пор люди благоговейно чтят память возродительницы обители. Есть и свидетельства чудесной помощи, приходившей после обращения к молитвенному предстательству Игумении Марии.

III. ПУТЕВОДИТЕЛЬ

КРАСОТА, СЛАВЯЩАЯ БОГА



Ансамбль Богоявленско-Анастасииного монастыря и величествен, и скромен, и необычен одновременно. Глядя на него, даже случайный прохожий теплеет сердцем и замедляет шаг – чтобы подольше идти вдоль этой белой ограды монастыря.

БОГОЯВЛЕНСКО-АНАСТАСИИН СОБОР

Замечательным памятником архитектуры является Богоявленско-Анастасиин собор монастыря. Древний четверик его составляет ныне алтарную часть. Правый и левый приделы от обширного храма построены в 1867 году.

Строительство же самого Богоявленского собора, ставшего первым каменным зданием монастыря, было осуществлено еще в 1565 году при настоятельстве Преподобномученика игумена Исаии. К возведению собора приступили в 1559 году по Благословиению митрополита Московского Макария.



Святитель Макарий Митрополит Московский



Собор во имя Богоявления Господня повторял «общерусский образец» Успенского собора Московского Кремля. Помимо основного престола, в нем имелось два придела – в честь Успения Пресвятой Богородицы и Святителя Николая.

Под храмом была, по словам И. В. Баженова «устроена прикрытая сводами между четырьмя столпами усыпальница, в которой в конце XV века нашли вечное упокоение три племянника Василия Темного – Иоанн, Андрей и Василий, дети князя Боровского Василия Ярославича, и знаменитые благотворители монастыря из фамилий Салтыковых, Кафтыревых, Хованских и др., также игумены Исаия, Герасим и другие иноки».

Иконостас первоначального Богоявленского собора был пятирусным, а многие иконы, пребывавшие в храме, имели богатые оклады с драгоценными камнями.

В 1667-1672 годах Богоявленский собор украсился стенным письмом, выполненным артелью костромских изографов, возглавляемой Силой Савиным и Гурием Никитиным. Сохранилась в соборе арочная надпись: «Приидите, людие, Триипостасному Божеству поклонимся...»

Реконструированный Богоявленско-Анастасиин собор получил следующий вид при Матушке Игумении Марии: «Нынешний Богоявленский соборный храм состоит из древнего собора с обращением его в алтарь и трех новых к нему пристроек: с западной, южной и северной сторон.

Пристройка обширная, образовавшая собою церковь и имеющая соответственную древнему собору высоту, опирается на четыре громадных столпа, поддерживающих дугообразный свод. Над нею устроен пятиглавый каменный купол с позолоченными крестами; по углам и над фронтонами с трех сторон также – главы небольшие с крестами. Тотчас по вступлении в притвор, внутренний вид соборного нового храма приводит посетителя в великое восхищение. Обширная и очень высокая арка в древней западной стене открывает величественный алтарь, в который обращен старинный собор... В новой пристройке стены, столбы, своды и арки расписаны священными изображениями».

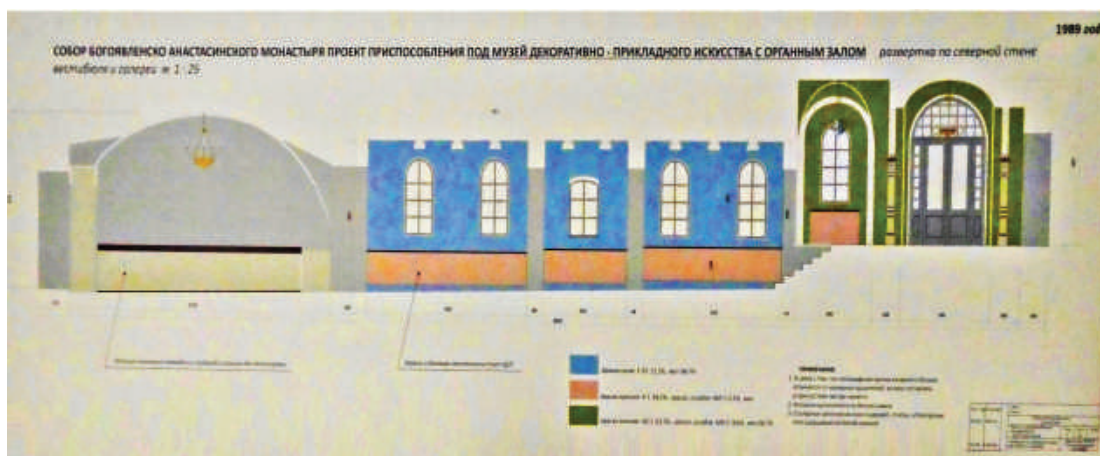


Внутренний вид Богоявленского собора. Фотографии 1900 г.



Вид соборного храма после реконструкции 1867 г.

Действующим храм оставался до конца 1925 года, когда власти «изъяли» его у Церкви и разместили там архив. В 1982 году, за 9 лет до возвращения монастыря Церкви, началась реставрация собора, с целью устройства в нем музея декоративно-прикладного искусства и органного зала в алтарной части. Но планы эти не осуществились, и в 1991 году в Богоявленско-Анастасиинском соборе возобновилось Богослужение.



Собор Богоявленско-Анастасиинского монастыря. Проект музея декоративно-прикладного искусства с органным залом

IV. ЧУДЕСА

ХРАМ СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



Этот дивный храм в юго-западном углу монастырской ограды возводился по проекту губернского архитектора П. И. Фурсова в 1824 году, когда настоятелем Богоявленского монастыря был архимандрит Макарий (Глухарёв). Здесь издавна почиталась народом Смоленская фреска-икона Божией Матери, украшавшая южную стену монастырской башни. На пожертвования горожан устраивалась и церковь в честь этой иконы.

Не раз во время различных бедствий образ Божией Матери чудом оставался невредимым, а пострадавшая церковь возрождалась в первоначальной красоте. Так, во время восстановления храма, в 1892 году с наружной стороны башни была устроена лестница, по которой богомольцы могли подняться к Смоленской иконе.

В январе 1920 года президиум горисполкома Костромы постановил «закрывать Смоленскую часовню» и передать ее под школу. Верующие стремились отстоять святыню, но не смогли, пытались доказать, что в храме находится чтимая населением

Смоленская икона-фреска, написанная на столпе, почему вынести ее из храма невозможно, к тому же с раннего утра и до позднего вечера сюда приходят богомольцы и перед иконой совершаются молебны». Особенно торжественным был день празднования Смоленской иконы Божией Матери – 29 июля / 10 августа.

ЧУДОТВОРНАЯ ФРЕСКА



Смоленская фреска-икона пребывает в Богоявленско-Анастасиинной обители с 1672 года как уникальный памятник церковной старины, а для верующих является неиссякаемым источником милостей Божиих.



Смоленская церковь

Долгие годы трудился в этом монастыре, прибывший сюда из Киева игумен Герасим. Год 1672-й особенно памятен в истории обители: именно в этом году артель Гурия Никитина и Силы Савина завершила росписи Богоявленского собора, и в этом же году была написана Смоленская фреска-икона Божией Матери, прославившаяся многочисленными чудотворениями.

Фреска, изображающая Пресвятую Богородицу с Предвечным Младенцем на руках, первоначально находилась на внешней стене юго-западной башни монастырской ограды, над воротами. История повествует о 1779 г., когда Смоленская икона-фреска Божией Матери чудесным образом осталась совершенно невредимой во время пожара. Вот что говорит об этом архимандрит Афанасий (Дроздов), автор «Исторических сведений о Костромском Богоявленском монастыре с XV по XIX вв.» (1837): «Юго-западная башня и особенно та стена

башни, на которой изображена святая икона, была в непосредственном соприкосновении с волнами пламени, несмотря на то, как икона, так и деревянный киот на ней остались невредимыми...» И далее: «С сего времени, как уверяет предание, началось особое чествование Смоленской иконы Божией Матери. Толпы народа приходили к иконе, и на коленях со слезами молились».

Чудесное спасение иконы настолько поразило костромичей, что уже вскоре сочли нужным к юго-западной башне обители пристроить часовню. Известно, пишет Баженов, что в последующие годы «при посредстве иконы Преподобной Девы открылся ряд благодатных явлений Божия милосердия страждущим и всем прибегавшим к Ней с верою и усердием православных христиан».

Так было до 1917 года, когда повсеместно стали закрывать храмы. Несмотря на просьбы верующих, Смоленский храм закрыли и в 1920 году разместили школу, затем – Музей революционной печати. В более поздние годы здесь находились различные учреждения: совет архитекторов, ПТУ и парикмахерская. Тогда не было никакой надежды на восстановление Смоленской фрески. Контуры Главы́ Божией Матери и Главы́ Спасителя были обведены краской чьей-то небрежной рукой в 1920-1930-е годы. В советские годы прямо в икону, закрытую слоем штукатурки, был вбит большой гвоздь, на котором висело зеркало.

В 1991 году Смоленский храм был передан Церкви и стал домовым храмом Костромского духовного училища до 1993 года. На первом этаже разместился кабинет секретаря Костромской епархии, а на втором этаже – приемная Архиепископа Александра (Могилёва).

В 1997 году, накануне праздника Боголюбской иконы Богоматери (1 июля), когда по благословению Архиепископа Костромского и Галичского Александра (Могилёва) специалисты, почти не имея надежды на успех, начали восстановление фрески, совершилось чудесное её обновление.

И уже в наши дни многие из тех, кто молился перед этим образом Богородицы, получали помощь в сложных жизненных ситуациях, а также и исцеление от болезней. Так, несколько лет назад перед Смоленской иконой исцелилась жительница Архангельска Ольга Андреевна Бурова. У нее была онкология в последней стадии, врачи предлагали операцию, но не ручались за ее жизнь. Сама она очень почитала Царственную семью и молилась им об облегчении страданий. И как она сама рассказывала, ей приснился Цесаревич Алексей и сказал: «А вы приходите к нам! У нас есть Чудотворная икона Божией Матери, и вы получите исцеление». Она спросила, куда же ей идти? Царевич привел ее в книжный магазин, и как оказалось – это была церковная лавка. Значение этого сна оставалось скрытым для нее, но она продолжала молиться Царственным мученикам. Болезнь ее тем временем усугублялась.

Вскоре позвонила родственница, которая предложила ей «поехать в Кострому». – «В Кострому?» И вот так случайно оказавшись в Богоявленско-Анастасиинском монастыре, в книжной лавке Смоленской церкви, она внезапно поняла, что это тот самый книжный магазин, куда приводил ее во сне Царевич. В волнении женщина спросила у сестры, дежурившей в лавке, нет ли здесь чудотворной иконы, на что сестра ответила: «Да, Смоленская икона там наверху».

Помолившись перед Иконой Божией Матери и помазавшись маслом из лампы, больная вернулась в Архангельск и поехала к врачу, а тот в удивлении после обследования развел руками: не только не требовалась операция, но даже и следа от той страшной болезни не осталось.

ЧУДО ОБНОВЛЕНИЯ СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ

30 июня 1997 года, накануне празднования Боголюбской и Пюхтицкой икон Божией Матери, совершилось великое чудо обновления Смоленской фрески-иконы. Для реставрации фрески, по Благословению Архиепископа Александра, из Москвы были приглашены два реставратора – Людмила Забирова и Елена Исаева. Приводим подробное описание этого чуда, записанное со слов реставратора Л. А. Забировой: «Фреска с изображением Смоленской иконы Божией Матери на столпе производила впечатление хрупкое, страшно было даже прикоснуться ввиду осыпания. Лик Владычицы и Младенца Христа был без красочного слоя.

Первый этап – протерла влажной тряпочкой, снялся осыпающийся песочек. Появилось желание пройти ваткой со спиртом верх иконы, где должен был быть Лик Владычицы. Протирала круговыми движениями. Возникало ощущение уплотненности, как бы изнутри что-то выталкивало, я нажимала тампоном со своей стороны, а изнутри Кто-то нажимал на мою руку. При плотном нажиме ватки со спиртом начал возникать цветовой слой и проявился правый глаз. С каждым круговым движением все четче и яснее проявлялся Образ. Где протирала – там проявлялся красочный слой, в остальных местах ничего не было, оштукатуренная часть иконы. В этот момент нахлынуло такое мощное чувство радости от виденного и страха, что это все пропадет, если я отойду, и я стала просить сестер позвать Матушку Игумению Иннокентию, чтобы она молитвами своими удержала происходящее на наших глазах, и мне казалось, что я не справлюсь, а затем, обратившись к иконе Царицы Небесной, я стала громко взывать: «Владычица, не уходи, Мать Божия, не уходи». Протирала и плакала, и молилась. Было сильное ощущение присутствия Божией Матери и у меня, и у присутствующих послушниц. У всех было ощущение

необъяснимое, все были в восхищенном состоянии, стояли, молились, плакали.

Я стала протирать еще быстрее, еще сильнее нажимать на вату, и Лик весь стал открываться...

Под рукой прошла вся последовательность написания Образа от начала до конца, как пишет ее художник.

С каждым слоем ощущение давления изнутри возрастало, и как бы слой выталкивался, при этом я еще сильнее нажимала на ватку бессознательно, и возникала четкость Образа. Слой за слоем накладывался с такой тонкостью – как бы делал это Высочайший Мастер. Видеть это было так радостно и от этого чувства Присутствия Царицы Небесной радость переполняла душу и преизбыточествовала в душе, возникала сила в руке, как будто я вынимала изнутри слой за слоем, написанный Невидимой Рукой.

Надо заметить, что спиртом обычно реставраторы снимают красочный слой записи, чтобы обрести более древний слой живописи. То, что произошло – настолько противоречит нормальному процессу реставрации, и не поддается описанию. Обычно со спиртом поступают очень осторожно, все время наблюдают, как бы не снять то, что нужно оставить. В данном случае оказалось **НАОБОРОТ** – с каждым круговым движением руки (причем круговое движение не в правилах реставраторов, использующих осторожные мазки) ватка, не менявшаяся, и рука, не отрывавшаяся от Лица, не смывали слою краски, она оставалась четкой, на ней ничего не было, ни цвета, ни побелки... После этого решила приблизиться к Лику Спасителя, чувствуя как бы нежное подталкивание, – и это подталкивание ободряло и усиливало ожидания подсказки, помощи, Присутствия. Лик Младенца проявлялся по времени быстрее, но как бы без такого усилия, давления, легче и нежнее, и после третьего кругового движения, я почувствовала, что надо остановиться...»

V. СВЯТЫНЯ, ПРОСЛАВЛЕННАЯ В ВЕКАХ



Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери
– одна из самых почитаемых святынь России

Нынешних паломников более всего влечет в Кострому возможность помолиться перед Феодоровской иконой Божией Матери. Этот образ, пребывающий ныне в Богоявленско-Анастасиинском соборе монастыря, принадлежит к числу древнейших и наиболее почитаемых на Руси икон Божией Матери. Предание говорит, что пять икон написаны Святым Евангелистом Лукой.

Предание связывает создание древнейшей Феодоровской иконы с именем Апостола Луки. В XII веке Феодоровский образ уже считался прославленной Святыней. К этому времени относится первое письменное упоминание о его местонахождении – в часовне у Малого Китежа, впоследствии – города Городца. Сто лет спустя на месте этой часовни благоверный князь Юрий Всеволодович основал монастырь, ныне известный под именем Городецкого Феодоровского. После кончины князя Юрия (+ 4 марта 1238 года) его младший брат Ярослав Всеволодович благословил Феодоровской иконой Божией Матери своего сына – Святого князя Александра Невского на брак с дочерью полоцкого князя Брючислава. С тех пор Феодоровская икона повсюду была с Александром Невским, являясь его моленным образом.

Но когда Городец был захвачен и разорен до основания татарами, икону не могли найти. И вот тогда явилась она чудесным образом в Костроме князю Василию Георгиевичу Квашне, сыну князя Георгия Ярославича в 1239 году. Произошло это близ реки Запрудни на окраине Костромы, где князь Василий имел обыкновение выходить на охоту. В «Сказании о явлении и чудесах Пресвятой Владычицы нашея Богородицы, честныя и славныя Ея чудотворныя иконы, нарицаемыя Феодоровския, яже на Костроме граде», составленном в 1670 году иеродиаконном Ипатиевского монастыря Лонгином, об этом говорится так: «И во един убо от дней предреченный князь поехал на поле со псы, якоже есть обычай князем веселитися. И яко бысть ему вне града поприще едино в чащи леса, и начаша псы гонити и лаяти прилежно, абие же и благоверный великий князь Василий гонит необычно и чает себе хотя какого зверя видети или како бы ему уллучити вещь сию тленную. О неизреченнаго чудесе! Како внезапно вместо тоя вещи уллучися ему видети и достигнути места, идеже стоит образ Пресвятыя Богородицы. Он же от радости слез исполнися, неизреченнаго ради чудесе Божия Матере».

Удивительно, что накануне явления иконы, в день Успения Пресвятой Богородицы, многие костромичи видели на улицах города воина, несшего в руках образ Божией Матери. В войне узнали по изображению в костромском соборе великомученика Феодора Стратилата.

Икона, согласно «Сказанию», явилась князю Василию «на соснове древе». Князь хотел снять икону – но увидел, что образ поднялся выше. Только священники, призванные Василием Ярославичем, смогли взять икону и перенести ее в Феодоровский собор Костромы, где она и пребывала долгое время. На месте же явления иконы Божией Матери был устроен монастырь Спаса-на-Запрудне. В тот день, когда была обретена икона, Православная Церковь вспоминает празднование Нерукотворного Образа Спасителя.

В память явления Чудотворной иконы Божией Матери было установлено празднование 16/29 августа. Издавна утвердилась традиция отмечать этот день крестным ходом от собора к храму Спаса-на-Запрудне.

С тех пор от Феодоровской иконы Божией Матери проистекали различные чудеса.

Феодоровская икона Божией Матери – двусторонняя. На обратной стороне изображена Святая мученица Параскева, нареченная Пятница. Родители Святой были богобоязненными христианами и особенно почитали день страданий Спасителя – пятницу, поэтому свою дочь они назвали Параскевой, что означает по-гречески – Пятница.

Появление на обратной стороне Феодоровской иконы Божией Матери изображения мученицы Параскевы связывают с супругой благоверного князя Александра Невского – дочерью полоцкого князя, так как святая Параскева считалась покровительницей Полоцкого княжеского дома.

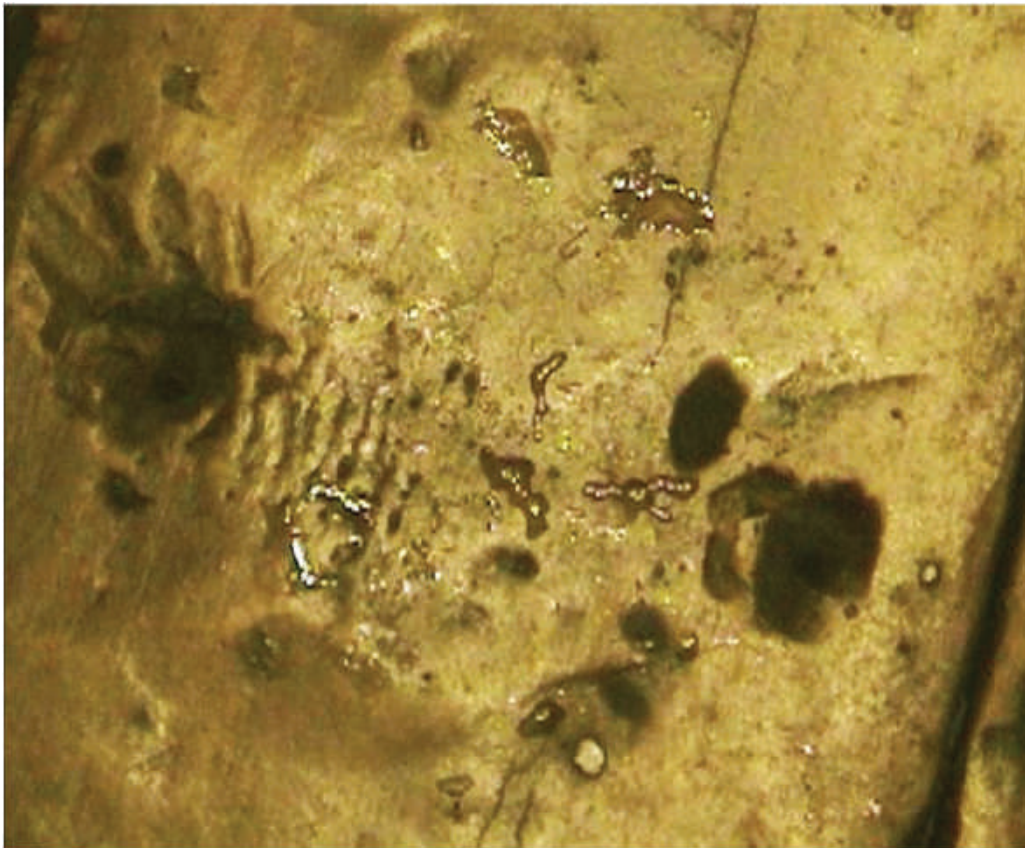
14/27 марта 1613 года, в Ипатьевском монастыре юный Михаил Феодорович Романов принял от послов Земского Собора царский посох. С этого времени Феодоровская икона

стала особой святыней для России и для династии Романовых, а 14/27 марта было установлено второе празднование в честь Феодоровского Чудотворного образа.

Сохранение Феодоровской иконы в XX веке можно назвать событием чудесным. В 1955 году по благословению Патриарха Алексия I (Симанского) для Феодоровской иконы была сделана новая риза. В 1964 году икону перенесли в Воскресенский собор на Нижней Дебре, где она оставалась до 1991 года, до перенесения в возрождаемый Богоявленско-Анастасиин собор монастыря. В 2005 году к иконе была приложена новая риза – копия той, что украшала ее до 1922 года.



13 июня 2005 года было засвидетельствовано мироточение Феодоровской иконы Божией Матери. В этот день, в 18 часов вечера, по благословению Архиепископа Костромского и Галичского Александра (Могилёва) с благоговением была извлечена из киота Феодоровская икона для изготовления новой ризы. Московские специалисты, приступив к работе, стали снимать все замеры, работая с калькой.



Благоухающее миро на Феодоровской
Чудотворной Иконе 13 июня 2005 года

После того, как калька была снята, присутствующими духовными и светскими лицами было замечено благоухающее миро слева в нижней части иконы, а затем у всех на глазах проступили с правой стороны иконы большие капли мира.

Главный специалист Анискин Александр Иванович объяснил: «Мы положили прозрачную чистую кальку, и руками я не коснулся ни разу. То есть работали поверх кальки».



Специалист-реставратор Анашкина Татьяна Юрьевна восторженно сказала: «Что сказать? Это чудеса! Мы только что снимали выкройку для того, чтобы сделать новую ризу для этой иконы, и на иконе абсолютно ничего не было. А даже если бы мир выступило раньше, то следы остались бы на кальке».

С большой осторожностью Авраамиево-Городецкого Свято-Покровского монастыря архимандритом Никандром (Анпиловым) и настоятельницей Богоявленско-Анастасииного монастыря игуменией Иннокентией (Травиной) было собрано целительное миро.

Архимандрит Никандр, с большим благоговением собирая святое миро, сказал: «Это чудо! Икона благоухает и миро с неизъяснимо нежным небесным ароматом!»

О дивном мироточении было сразу же сообщено Архипастырю, который отметил: «Мироточение – это чудо, напоминающее нам о том, что Господь рядом с нами, что Его Святые угодники в Небесном Царстве молятся о нас».



Игуменья Иннокентия

Архимандрит Никандр

13 июня 2005 г.

СОВРЕМЕННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА МИЛОСТИ БОЖИЕЙ

В Богоявленско-Анастасиином соборе есть множество святынь, взирая на которые мы понимаем, что не оставлены Господом, Господь и в наши дни являет нам и новых подвижников, и новые чудеса.

В Церкви давно уже есть критерий определения истинности мироточений, которые водворяли в сердцах чувства покаяния и благоговения.

Именно такие чувства испытали все, кто видел мироточение в Богоявленско-Анастасиином монастыре, когда в 1999 году замироточила икона Преподобного Сергия Радонежского в канун дня памяти – 17 июля. Это было весьма знаменательно, когда с крестным ходом принесли икону Царя Николая и поднесли к Феодоровской иконе, тогда замироточили обе иконы: и Преподобного Сергия, и Царя Николая. Преподобного Сергия в монастыре почитают особенно, так как он является родственником и духовным отцом Преподобного Никиты, основателя Богоявленского монастыря.



Кроме иконы Преподобного Сергия в монастыре прославились мироточением две древние иконы Святителя Николая, Святого Равноапостольного князя Владимира, Преподобномученицы Анастасии, Великомученика Георгия Победоносца, Преображения Господня, Казанская икона Божией Матери и Распятие с Предстоящими.



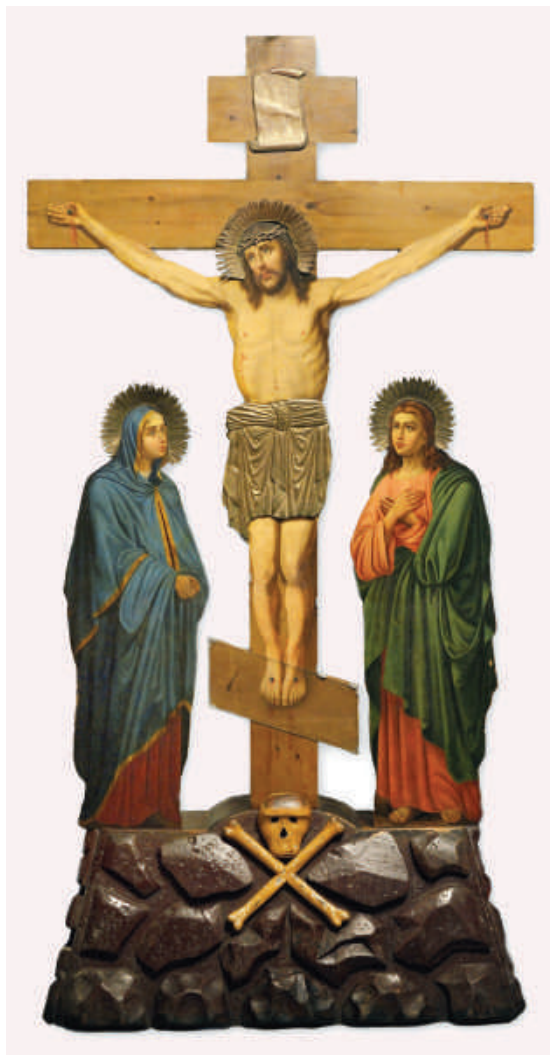
Икона Преображения Господня



Мироточивая икона
Святого Равноапостольного
Великого Князя Владимира



Мироточивая икона
Святителя Николая



Мироточивый Крест
с Предстоящими



Мироточивая икона
Святой Преподобномученицы
Анастасии Римляныни



Преподобный
Тимон Надеевский

В 2003 году костромичи обрели еще одного заступника, предстоящего пред Престолом Божиим: в лике местночтимых святых был прославлен Преподобный Тимон (1766-1840), ученик Преподобного Серафима Саровского, строитель Николо-Надеевской пустыни, что на территории современного Парфеньевского района Костромской области. Преподобный Тимон ныне почивает своими мощами в Богоявленско-Анастасиином соборе монастыря.

Мироточивая икона
Преподобного
Серафима Саровского



Среди иных святынь, хранящихся в соборе, особо выделяется Крест-мощевик с 278 частицами Святых – 150 из них с миниатюрными иконописными изображениями.

ЗВОННИЦА

Нынешняя звонница костромского Богоявленско-Анастасиинского монастыря была сооружена по линии монастырской ограды в первой половине 1860-х годов. Колокола в монастырь были возвращены древние. В 1848 году их отвезли в Ипатьевский монастырь. Как свидетельствуют очевидцы, когда со звонницы обители раздался первый благовест самого большого колокола (отлитого в 1606 году), люди останавливались и, осеняя себя крестным знамением, говорили: «Хозяин воротился домой и созывает гостей».



НИКОЛЬСКИЙ ХРАМ



Не сохранилась, к сожалению, Никольская церковь, построенная на средства знатного рода Салтыковых, которая была разобрана в 1936 году для строительства льнокомбината им. И. Д. Зворыкина. Построенная на могиле генерала Михаила Петровича Салтыкова вдовой Екатериной Михайловной Салтыковой в 1760 году, сама церковь представляла собой изящнейший образец архитектуры и составляла одно из главных украшений как Богоявленского монастыря, так и всей Костромы.

ЖИЛЫЕ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ, ОГРАДА

В 1644-1673 годах 29 лет Богоявленским монастырем управлял игумен Герасим. В его настоятельство в обители появилось множество хозяйственных и жилых каменных построек, а также – каменная стена, заменившая собой деревянную ограду. После упразднения Богоявленского мужского монастыря в середине XIX века начали разбирать ограду и башни. В 1861 году была разобрана старинная Сретенская, называемая ранее – Трехсвятительская церковь. Но народ встал на защиту Богоявленского монастыря.

Новый этап строительства начался уже в женском монастыре и с новым названием – Богоявленско-Анастасииним во главе с Игуменьей Марией (Давыдовой). На протяжении 1864 года стали появляться жилые корпуса, а больничная палата времен игумена Герасима была расширена третьим этажом и была преобразована в Трапезный корпус.



Трапезная для сестер в Трапезном корпусе
(в настоящее время – семинария)

К 1913 году- 300-летию Дома Романовых - монастырь предстал в великолепном виде и смог достойно принимать царственных гостей. Настоятельница монастыря Игуменья Сусанна в Восточном корпусе принимала Царицу Александру и Царственных Детей.

Но вскоре наступили печальные события 1917 года. В сообщении «Северной правды» от 1928 года говорилось: «За монастырскими стенами давно уже возведены рабочие жилища, а сами стены до сих пор стоят, разрушаясь от времени, мешая движению, занимая лишнюю площадь. На рабочих собраниях не раз указывалось на эти обстоятельства. Недостаток кирпича заставил этот вопрос поставить практически».

В 1930-е годы было уничтожено монастырское кладбище, засыпан пруд. Рабочий городок «Безбожник» «благоустраивался», обзаводясь деревянными сараями и свалками. Чтобы ликвидировать последствия этого «благоустройства», насельникам возрожденного Богоявленско-Анастасииного монастыря с 1991 года потребовались годы кропотливого труда. Более 500 грузовых машин различного мусора пришлось вывезти с территории обители.



Состояние Богоявленского собора и территории монастыря к началу возрождения в 1991 г.



Игуменский (Восточный) корпус, где жили 4 настоятельницы Божоявленского-Анастаси́иногo монастыря до 1924 года



Каменный переход из Игуменского (Восточного) корпуса в Божоявленский собор. За переходом в центре - Троицкая церковь (в настоящее время - кабинет ректора семинарии).



На фотографии Восточный Настоятельский (Игуменский) корпус Богоявленско-Анастасииного монастыря, возведенный игуменией Марией (Давыдовой). Здесь жили 36 игуменов и 4 настоятельницы монастыря. С 2001 года здесь располагалась по Благословию Митрополита Александра (Могилёва) Костромская епархия, а с 2013 года и резиденция вступившего на Костромскую кафедру Митрополита Ферапонта (Кашина).

VI. МОНАСТЫРЬ И МИР

СЕМИНАРИЯ В МОНАСТЫРЕ

Ровно 33 года (1814-1847) в Богоявленском монастыре находилась Костромская духовная семинария. С 1991 года семинария вновь расположилась в стенах Богоявленско-Анастасииного женского монастыря.

Вернемся к истории о семинарии. Назначенному на Костромскую кафедру епископу Сильвестру (Кулебяка; 1701-1760) в начале было трудно создавать семинарию, найти пригодное помещение и преподавателей, а также организовать учебный процесс, чтобы набрать учеников. Последнее

оказалось труднее всего. Духовенство, подозрительно относившееся ко всяческим «наборам» и «мобилизациям», горой стояло за своих сыновей. Напрасно епархиальное начальство в своих указах особо подчеркивало то, что ученики «новообразованной школы» будут пользоваться монастырским содержанием и учиться по книгам архиерейского дома. А когда за ними приезжали посыльные из консистории, родители скрывали их, говоря, что «сына нет, ударился он в бегá». Тех же, кого удавалось уговорить, снаряжали в путь под стоны и плач домашних. Видя неудачность такого решения создать семинарию в Богоявленском монастыре, духовенство указывало на «Волю Божию».

С трудом набрали в то время 20 учеников, и разместили «епархиальную школу» первоначально в Ипатиевском монастыре под непосредственным присмотром архиерея, где изначально была кафедра архиереев.



Ипатиевский монастырь – колыбель не только Дома Романовых, но и колыбель Костромской духовной семинарии. В Ипатиевском монастыре с 1744 года находилась Кафедра Архиереев.

В том же 1750 году владыку Сильвестра отозвали в Петербург, и «дело просвещения» в Костроме без него совершенно расстроилось. «Как распустили учеников на летние каникулы в

1750 году, так больше и не видали их», – говорили в народе. Назначение нового архиерея в Кострому откладывалось, а вместе с тем откладывалась и учеба в семинарии, а к тому времени уже не было и учеников.

Только в 1753 году новоназначенный архиерей – «епископ Геннадий (Андреевский) взялся «за несознательных учеников». Епископ Геннадий, также, как и владыка Сильвестр, учился в Киево-Могилянской академии. При нем школа переехала из Ипатьевского монастыря ближе к центру Костромы, поместившись в пустующих зданиях Симеоновского монастыря, что стало облегчением для ипатьевских монахов.

Но **НАСТОЯЩИМ ОСНОВАТЕЛЕМ** Костромской духовной семинарии стал, по мнению многих историков, возглавивший епархию в 1758 году мудрый Владыка епископ Дамаскин (Аскаронский), киевлянин по рождению и образованию.

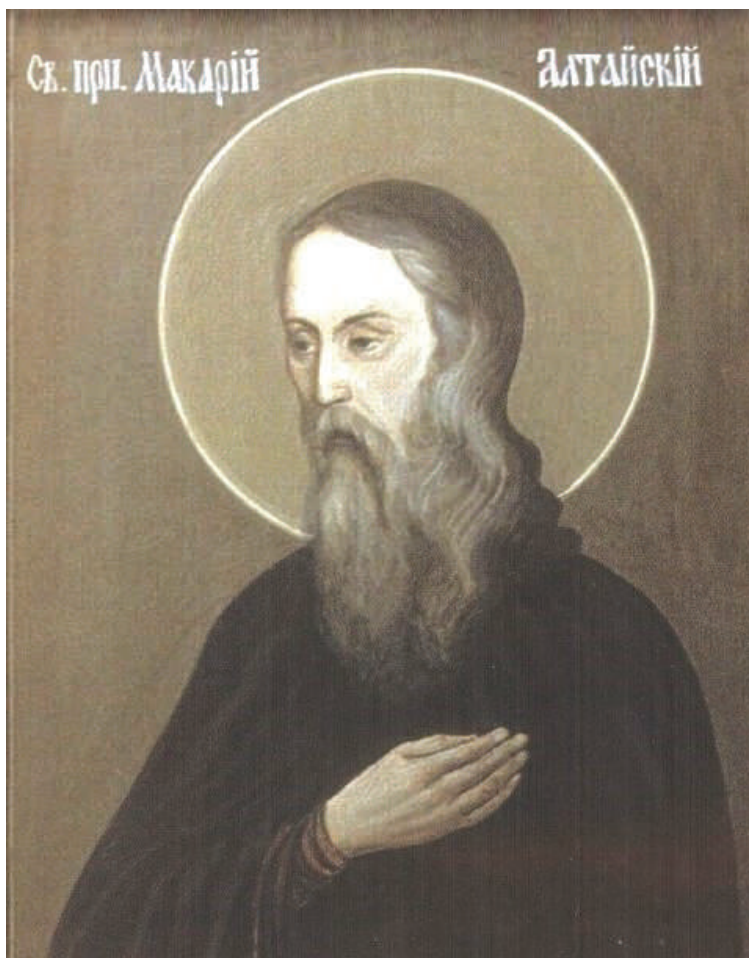
Недалеко от Спасо-Запрудненского монастыря он обустроил целый семинарский городок. При нем существенно обновились не только здания, но и преподавательский состав семинарии – к работе в ней Владыка активно привлекал выпускников Киевской духовной академии. 50 лет находилась семинария в замечательном состоянии. К сожалению, здания семинарии в декабре 1813 года сильно пострадали от стихии, и тогда решением епископа Сергия (Крылова-Платонова) учеников в 1814 году перевели в Богоявленский монастырь.

Подросткам создали условия с большим трудом, и обучение шло не так-то просто. Келии монахов приспособили для классов, а служебные и жилые помещения для семинарии оказались разбросанными по всей территории монастыря. Это представляло для монашествующих невыносимые условия для молитвы и проживания, были нарушены и монашеские традиции.

В 1840-е годы в Костромской семинарии учился известный философ Н. Н. Страхов (1828-1896), который живо смог

описать окружение, где жили и формировались сотни учащихся подростков: «Следует помянуть добрым словом Богоявленский монастырь, где я прожил пять лет, и где помещалась семинария. Это был беднейший старинный монастырь... Это были высокие крепостные стены, на которые можно было восходить, с башнями по углам, с зубцами и бойницами по всему верхнему краю. Везде были признаки старины: тесная соборная церковь с древними образами... колокола со старинными надписями... монахи со своими молитвами».

Среди преподавателей и выпускников Костромской духовной семинарии «богоявленского» периода было, помимо Страхова, немало приметных личностей. Так, в 1821 году ее ректором, и одновременно настоятелем Богоявленского монастыря был Преподобный архимандрит Макарий (Глухарёв; 1792-1847), впоследствии именуемый «апостолом Алтая».



Он был прославлен в лике Преподобных в 2000 году Юбилейным Архиерейским Собором Русской Православной Церкви «за праведное житие, равноапостольные труды по переводу Священного Писания на алтайский язык и распространение на Алтае веры Христовой». Память его благоговейно сохраняется и в Костромской духовной семинарии, и в Богоявленском монастыре, где им была построена Смоленская церковь.

Приняв под свое управление Костромскую духовную семинарию, располагавшуюся в то время в Богоявленском монастыре, Преподобный Макарий, по словам одного из современников, «всемерно старался поселить дух Христов в заведении, для сего устроенном». Но это было очень трудно. «Ему хотелось, чтобы духовный рассадник Боговѣдения был вместе и рассадником Богоподобия». Ни для кого не секрет, что нравы семинаристов оставляли желать лучшего. От этих нравов пострадал в свое время и сам Преподобный Макарий. Взявшись в Костромской семинарии «устроить всё ко благу», Преподобный Макарий нажил себе немало недоброжелателей. Поначалу, подростки, ради духовной пользы которых он старался, даже вредили новому ректору. Келейник его – впоследствии забайкальский миссионер иеромонах Израиль вспоминал о ректоре: «Строгий до крайности к самому себе, снедался ревностью он о благе той среды, в которой был первым деятелем, и, не находя полного сочувствия благородным своим стремлениям, сильно скорбел и, преогорченный, взволнованный, прибегал иногда к некоторым мерам, вызывавшим нередко открытое сопротивление со стороны воспитанников». Однажды кто-то из семинаристов даже бросил из окна в отца-ректора камень и попал ему в плечо. Поразительна была реакция Преподобного: он, не ища виновных, собрал всех воспитанников-семинаристов и кротко побеседовал с ними. После этого, как свидетельствует очевидец, «сделался перелом в нравах и обычаях юношества».



*Алтайский миссионер
Архимандрит Макарий*

Преподобный Макарий много молился и о учениках, и о преподавателях, «вознерадевших о Божественном ведении». Через три года Преподобный вынужден был подать просьбу об увольнении, ссылаясь на «слабость сил духовных и расстройство телесных». Епископ Самуил, знавший о семинарских беспорядках, дал ход прошению, сопроводив его аскетическим отзывом об архимандрите.

Итак, в 1824 году Преподобный Макарий покинул Кострому. Впереди его ждали странствия по монастырям, духовное пребывание в Глинской пустыни под руководством старца Филарета Глинского и затем миссионерское служение на Алтае.

После 33-летнего пребывания семинарии в Богоявленском монастыре в 1847 году огненная стихия положила конец нахождению семинарии в Богоявленской обители. По распоряжению Епископа Иустина (Михайлова) семинария поместилась в одном из двух «соборных» домов около кремля, где пребывала до 1866 года.

Наконец, в 1866 году трудами монахолюбивого Епископа Платона (Фивейского) Костромской епархии удалось приобрести комплекс зданий на Верхней Набережной. В первую очередь владыка Платон освободил Богоявленский монастырь от семинарии. На Верхней Набережной Костромская семинария стала существовать в несравненно лучших условиях, имея в достатке и жилые, и учебные, и хозяйственные помещения, а также и собственный храм.

Свой 150-летний юбилей Костромская духовная семинария встретила в самом расцвете на Верхней Набережной. Кто бы мог предположить тогда, что спустя пять лет семинария прекратит свое существование с началом Первой мировой войны? Затем семинария была закрыта с предложением «реформироваться в общеобразовательную школу общего типа».

В 1991 году, в начале возрождения Богоявленско-Анастаси́ного женского монастыря епископ Костромской и Галичский Александр (Могилёв) открывшееся епархиальное училище перевел в только что переданный обители Государством Трапезный корпус Богоявленско-Анастаси́ного женского монастыря. В 1996 году училище преобразовано было в семинарию, которая и находится до сих пор в стенах женской обители.

ТРАДИЦИИ МИЛОСЕРДИЯ

Благотворительные традиции в Богоявленско-Анастаси́ином монастыре имеют глубокие корни.

Здесь с 1864 года существовали приют для девочек-сирот, специализированный приют для слепых детей, единственный на тот момент в России, Богадельня, училище для бедных девиц, фельдшерские курсы, бесплатные лечебницы для крестьян. Значительная часть этих учреждений находилась в зданиях Анастаси́ино́го Крестовоздвиженского монастыря – они оставались в ведении игумении Марии и даже после перевода сестер в Богоявленско-Анастаси́ин монастырь.

Первым детищем игумении Марии стало училище для девочек из бедных семей, основанное в 1864 году. Священник Александр Красовский, близко знавший Матушку Марию, говорил о ее роли в деятельности этого училища: «Мало сказать, что она была для многих из своих питомиц матерью: она была для них больше, чем мать... Какой любовью она окружала всех воспитывающихся под ее руководством, с каким вниманием относилась и к внешнему, и к внутреннему, нравственному их состоянию! Как заботливо следила за развитием их сил и характеров! Счастье питомиц ее было заботою ее сердца и тогда, когда они оставляли училище и выходили на поприще жизни. Как, бывало, радовалась она, получая утешительные сведения о бывших своих воспитанницах!»

Как видим, деятельность игумении Марии по устройству училища не сводилась к одним только административным и хозяйственным делам. Она действительно входила в жизнь своих питомиц, и они грелись в лучах ее любви и заботы. Многие из них впоследствии трудились в других благотворительных заведениях, основанных ею. Так повсюду закладывались традиции милосердия.

Среди всех учреждений, опекаемых игуменией Марией, особенное значение имели народные лечебницы и фельдшерские

курсы. Народные лечебницы создавались по совету и под наблюдением императрицы Марии Александровны. Первая из них была организована в 1873 году. Лечебница представляла собой корпус с палатой на 9 кроватей, приемным покоем, аптекой (лекарства в ней отпускались благотворительно), амбулаторией и подсобными помещениями. Через непродолжительное время настоятельницей была организована сельская лечебница в 17 верстах от Костромы, устроенная по тому же принципу, что и городская больница. Затем открылись еще два сельских лечебных пункта с возможностью стационарного пребывания в них нескольких больных и фельдшерские курсы. Немалая польза этих курсов стала очевидной уже во время русско-турецкой войны 1876-1877 годов, позже их выпускницы трудились и на мирном поприще. Так, И. В. Баженов пишет: «Считаем необходимым... упомянуть о деятельности воспитанниц Богоявленско-Анастасииного монастыря в качестве сестер милосердия в борьбе с холерной эпидемией в 1892 году, когда Главным Управлением Общества Красного Креста командирован был отряд в количестве 20 сестер милосердия в губернии: Саратовскую, Астраханскую и затем в Воронежскую. Полезная и самоотверженная деятельность этих сестер была в свое время засвидетельствована лицами, близко стоявшими к делу борьбы с эпидемией холеры, и теми врачами, в помощь которым они были командированы».

Важно еще, что простые горожане и крестьяне, обращаясь за помощью в лечебницы Богоявленско-Анастасииного монастыря, испытывали к ним несравненно большее доверие и уважение, чем к соответствующим земским учреждениям. Кроме лекарств и ухода, страждущим в монастырских больницах подавалось и духовное утешение. Например, сестры читали им книги духовно-нравственного содержания. Отмечалось, что «больные, преимущественно из необразованного, но верующего народа, с сердечным умилением внимают этим чтениям и называют монастырские лечебницы духовными врачевницами».



Прием больных в одной из лечебниц
Богоявленско-Анастасииногo монастыря,
учрежденных матушкой игуменией Марией.

VII. МОНАСТЫРСКАЯ ЖИЗНЬ

МОЛИТВА В СЕРДЦЕ КОСТРОМЫ

С самого начала возрождения Богоявленско-Анастасииного монастыря в 1991 году Игуменией Иннокентией (Травиной) была организована Богадельня для престарелых и инвалидов во имя Святой Равноапостольной Марии Магдалины (22 июля / 4 августа) в память Небесной Покровительницы Матушки Игумении Марии (Давыдовой). Было установлено чтение Неусыпаемой Псалтири. И кроме того, в обители прочитывается вся Псалтирь ежедневно.



В 1993 году был создан Детский Приют.

Первыми воспитанницами приюта стали дети от 4 до 12 лет. У многих детей были различные заболевания. За несколько лет жизни в монастыре состояние воспитанниц существенно улучшилось. Учеба, занятие рукоделием и рисованием, пение в монастырском хоре, посещение служб и причащение Святых Таин – все это способствовало и развитию способностей детей, и их нравственному возрастанию.

В 1998 году Святейший Патриарх Алексий II наградил монастырский приют, носящий имя великого пастыря Иоанна Кронштадтского, орденом Святого благоверного царевича Димитрия, а также и настоятельницу монастыря – «за успешную деятельность Приюта» таким же орденом.

Несколько веков в Богоявленско-Анастасиином монастыре возносится монашеская молитва. Здесь особый Покров Царицы Небесной. После передачи монастыря Церкви по ходатайству Высокопреосвященнейшего Митрополита Александра в 1990 году, монашеская Уставная деятельность началась с 27 марта 1991 года с дня празднования Феодоровской иконы Божией Матери. В этот день была совершена первая Божественная Литургия. Был передан домик привратника, в котором поселились игуменья Иннокентия и семь насельниц монастыря. В 1991 году была передана Смоленская церковь, за службами в которой молились учащиеся Духовного училища. Затем училище, преобразованное в семинарию, расположилось в Трапезном корпусе женского монастыря. В 2001 году был передан обители Восточный Игуменский корпус, в котором расположилось Костромское Епархиальное Управление со всеми службами, а с 2013 года и Архиерейская резиденция.

В первые годы монастырские помещения занимали оставшиеся жильцы посёлка «Безбожник». Здесь же на территории, рядом с келиями насельниц, проживает многие годы семья Кибиных, приватизировавшая монастырскую квартиру, и для которых на монастырские средства содержится охрана для их машин.

Несмотря на большие трудности восстановления монастыря, первые насельницы во главе с настоятельницей обители игуменией Иннокентией (Травиной) начинали свой путь с упованием на Божию помощь. В 1991 году Пюхтицкий монастырь отмечал 100-летие со дня основания, где первой его настоятельницей была насельница Богоявленско-Анастасииного монастыря из Костромы игуменья Варвара (Блохина).

Игуменья Варвара (Блохина, †1915 г.)



В 1891 году из Богоявленско-Анастасиинского монастыря по Благословию Праведного Иоанна Кронштадтского направлена для основания Пюхтицкого монастыря

И 100 лет спустя, в 1991 году Пюхтицкая обитель как бы возвращала духовный долг Костромской земле: именно уже из Пюхтицкого монастыря седьмая настоятельница Успенского ставропигиального монастыря схиигумения Варвара (Трофимова) направляет в Кострому игумению Иннокентию (Травину) и её родную мать, монахиню Ангелину (Травину) – будущую схиигумению Макарию. Это обстоятельство особо подчеркнул Святейший Патриарх Алексей II, передав Богоявленско-Анастасиной обители Богослужбное Евангелие, некогда подаренное игуменией Евпраксией вновь созданному



Святейший Патриарх
Московский и Всея Руси
АЛЕКСИЙ II

Пюхтицкому монастырю. На Евангелии Патриарх сделал памятную надпись: «Сие Святое Евангелие было передано в дар новообразованной общине Успения Божией Матери в Эстляндской губернии в 1890 году, которая в 1891 году была преобразована в женский Успенский Пюхтицкий монастырь. Именно из Богоявленско-Анастасиного Костромского монастыря была назначена первая игумения Пюхтицкого Успенского монастыря Варвара (Блохина). Сейчас это Святое Евангелие из Пюхтицкого Успенского женского монастыря возвращается в возрождаемый Богоявленско-Анастасиин монастырь Игумении Иннокентии (Травиной)».

Указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексея II от 7 марта 1991 года монахиня Иннокентия была назначена настоятельницей Богоявленско-Анастасиного женского монастыря города Костромы, где 27 марта, в день Феодоровской Иконы Божией Матери, Митрополит Александр (Могилёв) благословил ей ношение наперсного креста, а 29 августа 1991 года, в день летнего празднования Феодоровской иконы она была возведена им в сан игумении.



Схиигумения Варвара (Трофимова, 1968-2011), Настоятельница Успенского Пюхтицкого Ставропигиального монастыря и её духовная дочь послушница Инна – будущая Игумения Иннокентия (Травина) Настоятельница Богоявленско-Анастасииного монастыря.

Игуменья Иннокентия (Травина) родилась 3 июля 1954 года в городе Кашире Московской области. С 1971 года трудилась псаломщицей и регентом хора в Тихвинском храме города Ступино Московской области. В 1978 году поступила в Пюхтицкий Успенский монастырь, где проходила послушание в качестве уставщицы, регента, экскурсовода, в канцелярии. Под непосредственным руководством настоятельницы Пюхтицкой обители Схиигумении Варвары (Трофимовой) проходила послушание в игуменском корпусе, а затем у Святейшего Патриарха Алексия II в Таллинской епархии в качестве делопроизводителя.



Игуменья Иннокентия, будучи
послушницей в Пюхтицком монастыре

24 февраля 1991 года, накануне празднования Иверской Иконы Божией Матери и Святителя Алексия Московского, была пострижена в монашество с именем в честь Святителя Иннокентия Московского.



Митрополит
Александр (Могилёв)

Игуменья
Иннокентия (Травина)

По Благословию Митрополита Александра (Могилёва) в 2003 году Игуменья Иннокентия закончила Регентский класс Костромской Духовной Семинарии, в 2009 году – Институт управления, экономики, права и искусства.

Именно Матушка Игуменья Иннокентия сумела воскресить Богоявленско-Анастасиин монастырь из руин, вернув Костроме одну из древнейших русских святынь.

Начав с составления монастырского Устава, Игуменья Иннокентия полностью возродила все стороны монашеской жизни: перенесла традиции и особые богослужебные напевы Пюхтицкого монастыря, составила унисонные и в два голоса распевы, организовала издание архивно-документальной литературы, что стало неоценимым вкладом в историю монастыря. А еще много трудов положила на благоустройство монастырских зданий и благоуукрашение обширной территории обители цветами, кустарниками и деревьями.



Игуменя Иннокентия (Травина) в день посвящения в сан Игумении. 29 августа 1991 г.

С приходом в 2010 году на Костромскую кафедру Архиепископа Костромского и Галичского Алексея (Фролова) в восстановлении монастыря произошел громадный шаг вперед. Это был Архиерей – молитвенник и большой деятель церковный. Владыка Алексей родился в день празднования Феодоровской иконы Божией Матери – 27 марта 1947 года в Москве.

Воспитанник Глинского старца схиархимандрита Виталия (Сидоренко), сотаинник Владыки Зиновия (Мажуга), а также схиархимандрита Серафима (Романцова), архимандрита Кирилла (Павлова), архимандрита Иннокентия (Просвирнина) и митрополита Питирима (Нечаева), Владыка Алексей воспринял от них традицию русского монашества и старчества. Архиепископ Алексей занимал много ответственных должностей от преподавателя Московской Духовной Семинарии до Председателя Синодальной комиссии по экономическим и гуманитарным вопросам.



Архиепископ Костромской и Галичский
Алексий (Фролов)



Игуменья Иннокентия с сестрами



Игуменья Иннокентия с воспитанницами детского приюта
при Богоявленско-Анастасином монастыре

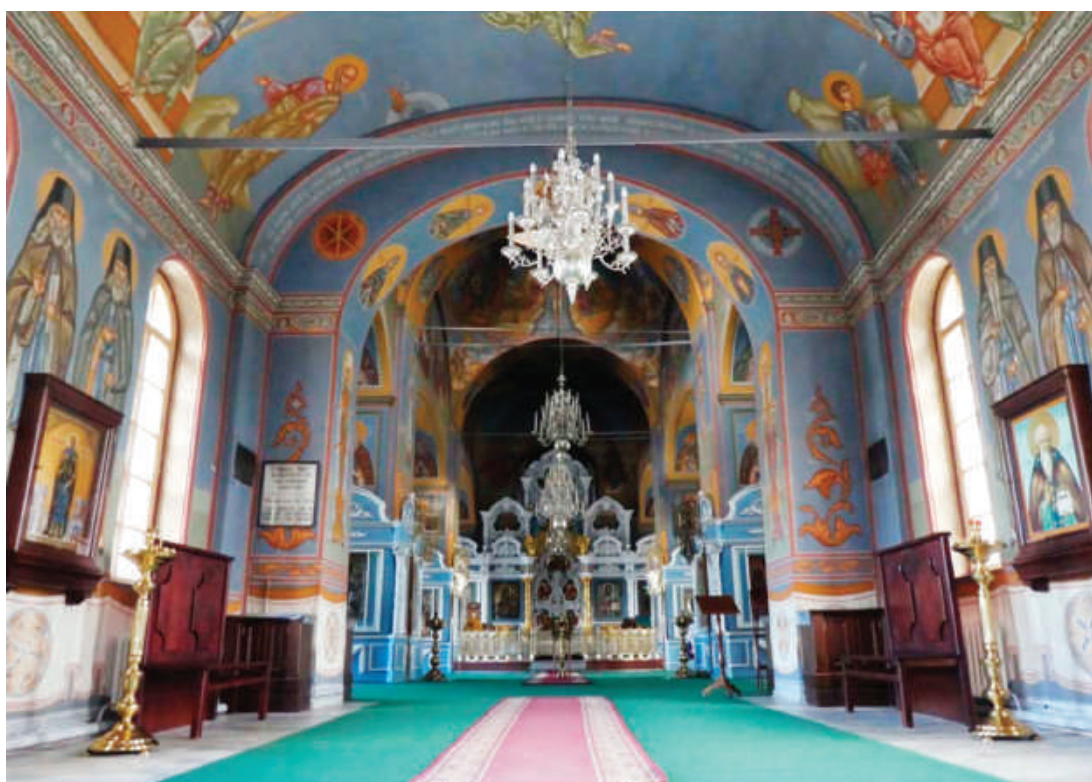
С 2010 года, по Благословиению архиепископа Алексия, игумения Иннокентия провела огромные работы: со всей территории монастыря был снят метровый и в некоторых местах 1,5-метровый слой земли, образовавшийся с 1924 года за время запустения;

был расписан фресками Богоявленский собор;

под собором был создан новый храм во имя Святой Преподобномученицы Анастасии Римляныни;

было возрождено народное пение;

для детей в Первомайском интернате был создан храм в честь Скорбящей иконы Божией Матери.



Внимание Настоятельницы Игумении Иннокентии было устремлено не только на внешнее, но и на внутреннее устройство Обители – возрастание в монастырской жизни, духовное обновление в исполнении монашеских обетов.

За свою обширную социальную деятельность Игумения Иннокентия удостоена многих церковных и светских наград:



Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным 28 декабря 2000 г. награждена Орденом Дружбы;

Председателем Российского Детского Фонда А. А. Лихановым 14 февраля 2003 г. награждена орденом святого Благоверного Царевича Димитрия Московского и Угличского Чудотворца.

Святейшим Патриархом Московским и Всея Руси Алексием II награждена:

21 января 1996 г. орденом святой равноапостольной Ольги;

10 ноября 1996 г. крестом с украшениями;

7 августа 1999 г. юбилейной медалью преподобного Макария Унженского Чудотворца;

В январе 2000 г. юбилейной патриаршей грамотой за усердные труды во славу Божию и на благо Святой Церкви в ознаменование великого празднования 2000-летия Рождества Христова;

22 июня 2000 г. юбилейной медалью преподобного Макария Писемского Чудотворца;

16 июля 2001 г. орденом святителя Иннокентия, Митрополита Московского и Коломенского;

В 2007 г. орденом Преподобной Евфросинии Московской.



Святейшим Патриархом Московским и Всея Руси Кириллом награждена:

3 июля 2010 г. орденом преподобной Евфросинии Московской и крестом с украшениями;

18 июля 2019 г. орденом святителя Иннокентия Митрополита Московского и Коломенского, во внимание к усердным трудам на благо Святой Церкви.

Митрополитом Александром (Могилёвым), Архиепископом Костромским и Галичским Алексием (Фроловым), Митрополитом Костромским и Нерехтским Ферапонтом (Кашиным) награждена многими наградами и Архиерейскими Грамотами;

Костромской Областной Думой и социальными службами, а также от детских учреждений города Костромы за большую социальную деятельность неоднократно награждалась Почетными Грамотами.

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Посещая Богоявленско-Анастасийин монастырь, богомольцы ежедневно имеют возможность участвовать в богослужении, а также помолиться у святынь обители. Особые дни в монастыре:

19 января – Крещение Господне;

27 марта и 29 августа – празднование Феодоровской иконы Божией Матери;

10 августа – Смоленская-Костромская икона Божией Матери;

28 сентября – день памяти Преподобного Никиты Костромского, сродника и ученика Преподобного Сергия Радонежского;

18 июля и 8 октября – Преподобного Сергия, игумена Радонежского;

12 января – Преподобномучеников Богоявленских;

3 февраля – Преподобного Тимона Надеевского – ученика Преподобного Серафима Саровского;

11 ноября – Святой Преподобномученицы Анастасии Римляныни.

КОРМЧИЙ

Богоявленско-Анастасиин монастырь находится в самом центре города Костромы.

До Костромы можно добраться на поезде (с московского Ярославского вокзала, время в пути менее семи часов) или на автобусе (от станции метро «Щёлковская», время в пути восемь часов). Городской транспорт: троллейбусы № 2 и 7, автобус № 1 до остановки «Улица Пятницкая»; автобус № 2 до остановки «Богоявленско-Анастасиин монастырь».

На автомобиле из Москвы нужно выезжать по Ярославскому шоссе. На въезде в Ярославль (расстояние от Москвы 270 км) следует свернуть по указателю направо на Кострому (еще 80 км). В Костроме, двигаясь по главной дороге, минуете мост через Волгу и на первом перекрестке поворачиваете налево на главную улицу города – Советскую. За центральной Советской площадью она переходит в улицу Текстильщиков. Богоявленско-Анастасиин монастырь расположен на параллельной ей (по правую руку) улице Симановского (Богоявленская).

Адрес монастыря: 156000, Россия, г. Кострома, ул. Симановского (Богоявленская), д. 26, Богоявленско-Анастасиин монастырь.

Телефон: + 7 (4942) 31-34-86.



Одно из наиболее полных описаний монастыря содержит книга костромского церковного историка И. В. Баженова (1855-1920). В 2006 году, к 580-летию обители, настоятельницей Богоявленско-Анастасіиногo монастыря была переиздана эта историческая книга, а также «Несколько заметок о возобновленном Костромском Богоявленско-Анастасіином монастыре», издано более 10 буклетов о монастыре, создано более 10 фильмов о монастырях Костромских.



Игуменья Иннокентия с сестрами
(насельницы запечатлены с 1991 г.)



Небо над собором 13 апреля 2022 г.



Настоятельница Богоявленско-Анастасииного монастыря Игуменья Иннокентия (Травина) назначена Указом Святейшего Патриарха Алексия II 7 марта 1991 г. на возрождение Богоявленско-Анастасииного монастыря г. Кострома

Богоявленско-Анастасиин монастырь воспитал семь настоятельниц для возрождения монастырей Костромской и Вятской епархий, направив с ними 64 насельницы. Семь настоятельниц явились достойными руководительницами восстанавливающихся обителей: схиигуменья Макария (Травина, Макариево-Писемский монастырь), игуменья Наталия (Василёнок, Паисиево-Галичский монастырь), игуменья Алексия (Ремизова, Пахомиево-Нерехтский монастырь), игуменья София (Розанова, Вятский Свято-Троицкий монастырь), игуменья Феофания (Ложкина, Тетеринская Успенская пустынь), игуменья Людмила (Охотникова, Знаменский монастырь), игуменья Вера (Морева, Успенский Домнинский монастырь).



Благочинная монастыря с 1991 г. – будущая Настоятельница Макариево-Писемского монастыря Схиигуменья Макария (Травина, † 21.06.2016 г.)



Казначей монастыря – ныне
Настоятельница Паисиево-
Галичского монастыря
Игуменья Наталия (Василёнок)



Заведующая канцелярией –
ныне Настоятельница
Успенского Тетеринского
монастыря г. Нерехта
Игуменья Феофания (Ложкина)



Заведующая богадельней –
ныне Настоятельница Свято-
Троицкого монастыря г. Вятка
Игуменья София (Розанова)



Помощница Настоятельницы
– ныне Настоятельница
Пахомиево-Нерехтского
монастыря г. Нерехта
Игуменья Алексия (Ремизова)



Заведующая швейной мастерской монастыря – ныне Настоятельница Знаменского монастыря Игуменья Людмила (Охотникова)



Заведующая по хозяйственной части – ныне Настоятельница Успенского Домнинского монастыря Игуменья Вера (Морева)

ХРОНОЛОГИЯ

- 1426 Основание Богоявленского монастыря Преподобным Никитой.
- 1429 Набег казанских татар на Кострому, разорение едва начинавшего отстраиваться монастыря.
- 1559-1565 Строительство каменного Богоявленского собора.
- 1608 Разграбление монастыря Лжедмитрием.
- 1619 Посещение обители царем Михаилом Феодоровичем.
- 1642 Начало возведения каменной ограды вокруг монастыря.
- 1672 Артель костромских иконописцев под руководством Гурия Никитина завершает роспись Богоявленского собора. Создание Смоленской фрески-иконы Божией Матери.
- 1814-1847 В стенах монастыря размещается Костромская духовная семинария.
- 1847 Упразднение Богоявленского монастыря по случаю стихийного бедствия.
- 1864 Объединение Анастасииного Крестовоздвиженского монастыря с Богоявленским. Начало возрождения обители в качестве женской под управлением игумении Марии (Давыдовой).
- 1869 28 декабря – торжественное освящение обновленного Богоявленско-Анастасииного собора.
- 1887 Стихийное бедствие.
- 1889 29 января / 11 февраля. Кончина игумении Марии (Давыдовой).

1919 В зданиях монастыря размещается рабочий поселок, получивший название «Безбожник».

1924 Закрытие Богоявленско-Анастасиинского собора, который занимает архивное бюро Костромской области.

1990 21 июля. Возвращение Церкви Богоявленско-Анастасиинского монастыря по ходатайству митрополита Костромского и Галичского Александра (Могилёва).

Начало постепенного возвращения монастырских зданий.

1991 7 марта. Указом Святейшего Патриарха Алексия II из Пюхтицкого монастыря назначена настоятельницей монахиня Иннокентия (Травина).

В Привратницком и Больничном корпусах размещаются насельницы обители;

В Трапезном корпусе размещается Духовное училище, преобразованное в семинарию.

17 августа. Перенесение в Богоявленский собор Чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери.

29 августа. Посвящение в сан игумении Иннокентии (Травиной).

2001 Восточный Игуменский корпус занимает Костромское Епархиальное Управление.

2013 В Восточном корпусе размещена резиденция митрополита Костромского и Нерехтского Ферапонта (Кашина).

Особая молитва пред Чудотворной Смоленской-Костромской фреской-иконой, составленная архиепископом Костромским и Галичским Платоном (Фивейским), в которой «все упование на успешное восстановление Богоявленского монастыря возложено на всемогущее заступление Царицы Небесной»:

О, Пресвятая Госпоже Владычице Богородице! Со страхом, верою и любовью прибегающе, молимся Ти пред сею честною Твоею иконою, дивными чудесы просиявшею, не затвори нам грешным щедрот Твоих, Всенепорочная, не отвергни нас притекающих к Тебе, Милосердая, умоли Твоего Сына и Бога Господа нашего Иисуса Христа, да Своею благодатию возставит, устроит и хранит сию обитель, ко спасению душ себе уневестивших Ему. Сама Благая сущи, Мати Вышняго, пребуди неотступна от обители сея, яко жребия достояния Твоего, и всеильными Твоими молитвами покрывай выну подвизающихся в ней и сохраняй от всех бед и нужд душевных и телесных. Не имамы бо иныя помощи, не имамы иныя надежды, разве Тебе, Пречистая Дево. Со умилением и дерзновением молим Тя, Препоблагословенная Владычице, премли милостиво молитвы, прошения и благодарения и всех с верою притекающих к сему честному Твоему образу приносящи я Сыну Твоему, даруй всем нам дух сокрушения, смирение сердца, чистоту ума, исправление греховныя жизни и оставление прегрешений, избавляй нас от греховных искушений и падений, от навета злых человек, от всяких напастей, скорбей и бед и от напрасныя смерти, и по преставлении от жизни сей свободи нас от воздушных мытарств и вечныя муки, да вси мы чтущии и хвалящии Тя сподобимся Небеснаго Царствия и со всеми святыми славим Пречестное и Великолепое Имя Отца и Сына и Святаго Духа во веки веков, аминь.

ТРОПАРЬ

Смоленской иконе Божией Матери, глас 4:

К Богородице приле́жно ны́не притеце́м / грѣшнии и сми-
ре́ннии, и припаде́м, / в покая́нии зову́ще из глубины́ души: /
Влады́чице, помози́, на ны́ милосе́рдовавши; / потщи́ся, поги-
ба́ем от мно́жества прегреше́ний; / не отврати́ Твоя́ рабы́ тщи. //
Тя бо и Еди́ну Наде́жду има́мы.

КОНДАК, глас 6:

Не има́мы ины́я по́мощи, / не има́мы ины́я наде́жы, / разве
Тебе́, Влады́чице. / Ты нам помози́, / на Тебе́ наде́мся / и
Тобо́ю хва́лимся; // Твой бо есмы́ рабы́, да не постыди́мся.

ТРОПАРЬ

Феодоровской Иконе Божией Матери, глас 4:

Прише́ствием Честны́я Твоея́ Ико́ны, Богоотрокови́це, /
обра́дованный днесь Богохрани́мый град Кострома́, / якоже
древний Изра́иль к киво́ту Завета́, / притека́ет ко изображе́нию
Лица́ Твоего́ / и воплотившагося от Тебе́ Бо́га нашего́, / да
Твои́м Ма́терним к Немú предста́тельством / при́сно ходата́йст-
вуеши всем, / под сень кро́ва Твоего́ прибега́ющим, // мир и
вѣлию ми́лость.

КОНДАК, глас 8:

Благодáрственная принося́щи Ти, рабы́ Твой, Богоро-
дительно́нице, о всех, / и́миже благоде́яла еси́ граду́ и Оби́тели
на́шей, / из глубины́ души́ взыва́ем к Тебе́ и ми́ли ся де́ем: / не
престáни, Влады́чице, Ма́терними к Сы́ну Твоему́ и Бо́гу
на́шему моли́твами / подава́ти вся́ благáя и спаси́тельная́ всем, /
ве́рою и любóвию вопию́щим Ти: // ра́дуйся, Де́во, христиа́н
Похвало́.

МОЛИТВА

Феодоровской Иконе Божией Матери

О Пресвятая Владычице Богородице и Приснодево Марие, единая Надеждо нам грешным, к Тебе прибегаем и Тебе молим, яко велие имаши дерзновение пред рождшимся от Тебе по плоти Господом Богом и Спасителем нашим Иисусом Христом. Не презри слез наших, не возгнушайся воздыханий наших, не отрини скорби нашея, не посрами упования нашего на Тя, но Матерними молении Твоими умоли Господа Бога, да сподобит нас грешных и недостойных свободитися от грехов и страстей душевных и телесных, умрети миру и жити Ему Единому по вся дни живота нашего. О Пресвятая Владычице Богородице, путьшествующим спутешествуй и ограждай и охраняй оныя, избави плененных от пленения, свободи страждущих от бед, утеши сущих в печали, скорбех и напастех, облегчи нищету и всяко злострадание телесное, и даруй всем вся потребная к животу, благочестию и жизни временней. Спаси Владычице, вся страны и грады и сию страну и сей град и Святую Обитель сию, имже сия чудотворная и святая икона Твоя дадеся во утешение и ограждение, избави я от глада, губительства, труса, потопа, огня, меча, нашествия иноплемennых, междоусобных брани, и отврати всякий гнев на ны праведно движимый. Даруй нам время на покаяние и обращение, избави нас от внезапных смерти, и во время исхода нашего предстани нам явльшися, Дево Богородице, и избави нас от воздушных мытарств, князей века сего, сподоби на Страшнем Судищи Христовем стати одесную, и содейлай нас снаследники вечных благ, да славим во веки великолепое Имя Сына Твоего и Бога нашего со Безначальным Его Отцем и Святым Благим и Животворящим Его Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.



Святейший Патриарх Московский
и Всея Руси КИРИЛЛ

Приложение к журналу



Митрополит
АЛЕКСАНДР (Могилёв)

С 27 сентября 1989 г.
на Костромской кафедре,
с 5 марта 2010 г. назначен
на Астанайскую кафедру



Архиепископ
АЛЕКСИЙ (Фролов)

С 5 марта 2010 г. на
Костромской кафедре



Митрополит
ФЕРАПОНТ (Кашин)
С 28 апреля 2013 г. на
Костромской кафедре



Восточный Игуменский корпус монастыря
Резиденция митрополита с 2013 г.



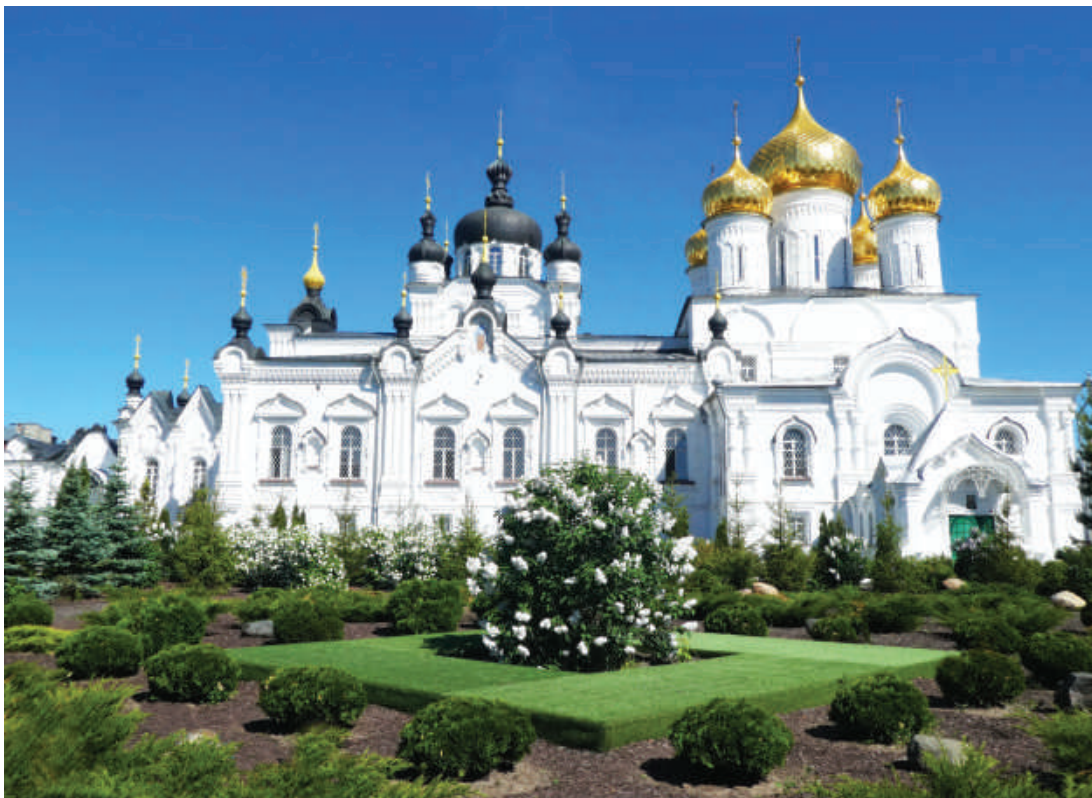
Восточный Игуменский корпус, где настоятельствовали 36 игуменов до 1847 года, и с 1864 г. трудились Игуменья Мария, Игуменья Евпраксия, Игуменья Анна и Игуменья Сусанна до 1924 г., с 2001 г. – Епархиальное управление



Трапезный корпус монастыря
с 1991 г. училище, преобразованное в семинарию



Монастырский сад, созданный по проекту
Игуменнии Иннокентии (Травиной)



Богоявленский собор



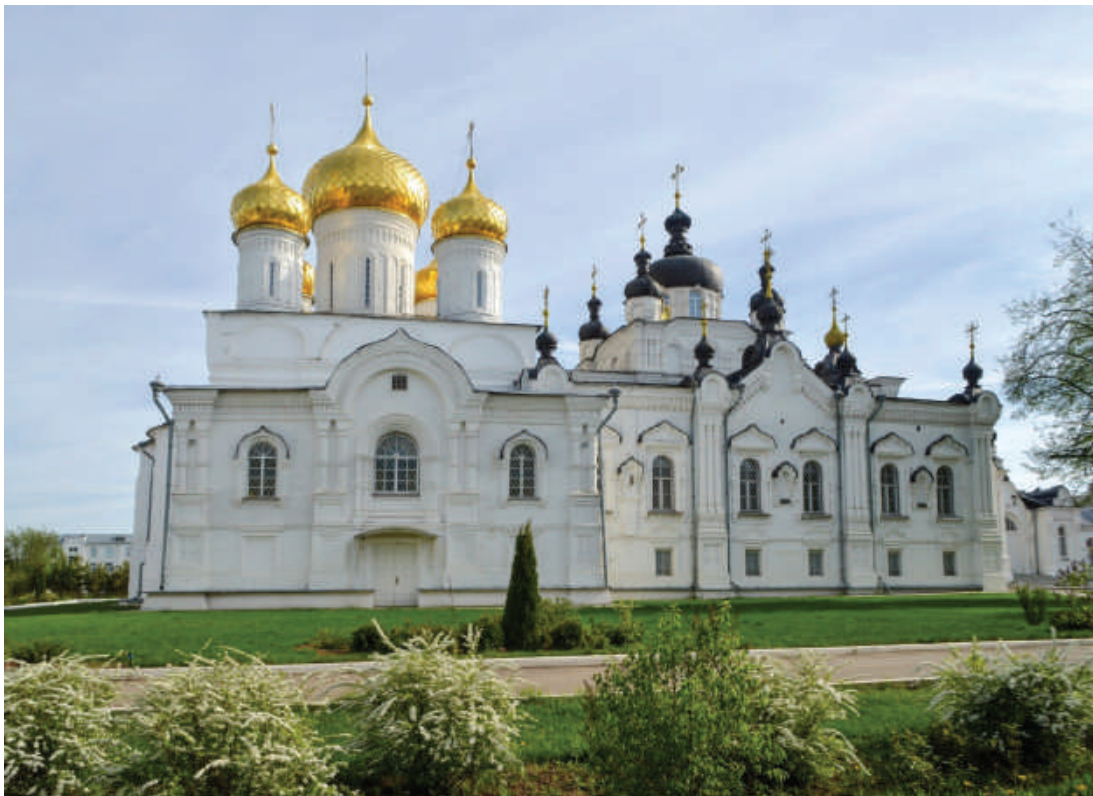
Дорожка ко входу в Усыпальницу от Пятницких ворот



Сестринский корпус



Смоленская церковь



Богоявленский собор с северной стороны
от Трапезного корпуса



Восточный Игуменский корпус (летний вид)



Трапезный корпус (ныне – семинария)
Памятник Феодору Стратилату – воину



Вид на собор с юго-восточной стороны



Богоявленский собор с левой стороны





Макет Богоявленско-Анастасиинского монастыря
Здания красным цветом не переданы монастырю



В просфорной



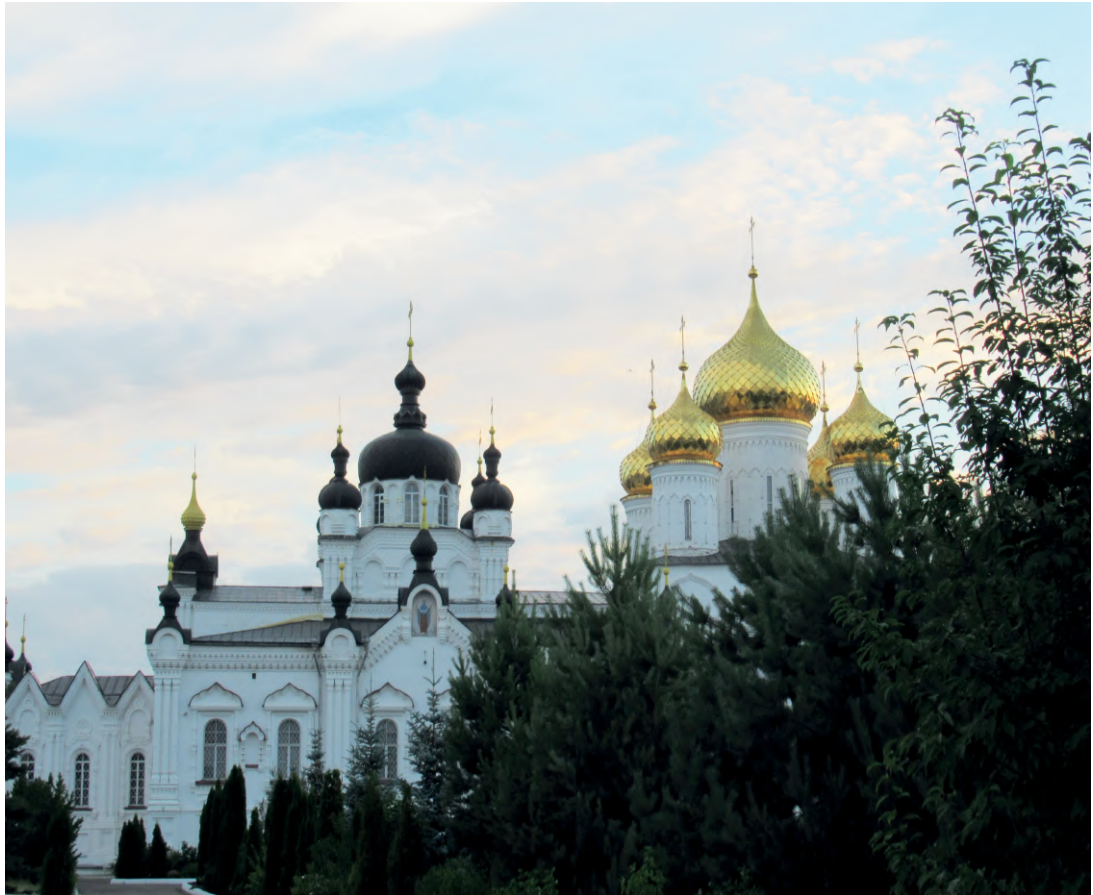
На спевке



Игуменья Иннокентия (Травина) с сестрами



У Чудотворной Смоленской иконы Божией Матери



БИБЛИОТЕКА
Игуменнии Иннокентии
(Травиной)
Богоявленско-Анастасийин
монастырь
г. Кострома

Игуменния Иннокентия

СОДЕРЖАНИЕ

I. ИСТОРИЯ

«Ты наследуешь досточтимое место . . . » 3

II. ПОДВИЖНИКИ

Покровитель града Костромы — Преподобный Никита 12

Безсмертная в истории монастыря 16

III. ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Красота, славящая Бога 22

IV. ЧУДЕСА

Храм Смоленской Иконы Божией Матери 27

Чудотворная фреска 28

V. Святых

Прославленная в веках 34

Современные свидетельства милости Божией 41

VI. МОНАСТЫРЬ И МИР

Семинария в монастыре 51

Традиции милосердия 58

VII. МОНАСТЫРСКАЯ ЖИЗНЬ

Молитва в сердце Костромы 61